
**Printed through the Publishing Agents,
H. V. KRISHNA & Co.
Chintadripet, Madras.**

ఉ పో ద్ధా త ము

నేరళ దేశ లక్ష్మీయింట నిరుద్ధళోభాగము లయియుండిన భాస కృతిరత్నములు వెలువడి పండితకంఠపరిష్కారము లగుచుండుట వెక్కండ్రకు విదితమేకదా. ఇంచుమించుగా వైదుసంవత్సరములకుఁ బూర్వము స్వప్నవాసవదత్త ప్రతిజ్ఞాయాగంధ రాయణముల మాత్రము తాళపత్ర ప్రతుల సంపాదించి వాని రససంపదకు మెచ్చి తెనిగించి యుంటిని. ఇటీవలఁ గార్యాంతరముగాఁ గేరళదేశమున కేతెంచి తక్కుంగల పదునొళ్ళిండు రూపకములఁ జదివి యభూత పూర్వమగు నానందమును జెంది వాని నెల్ల నల్పకాలములలోఁ దెనిగించితిని. నేనెన్నఁ డాంధ్ర కిరణమునకు దొరకొనఁ గోరకున్నను భాసరూపకములఁ బక్షిపాతము నంది యమ్మహాకవికిఁ జెక్తిపూర్వకముగా నర్చనాకుసుమములఁ బడసి చినట్లు భావించి యిక్కార్యమునకు సమకట్టితింగాని గీర్వాణభాషలో నాకుఁగలయత్యల్ప పాండిత్యముచే నిట్టిపని నిర్వహింతు నాయని యూహింపనైతి. నేటికాలమునఁ జెక్కింఘ్రకవులు కాళిదాసాదులకృతులఁ దెనిగించి కరకాశల మలవఱచుకొని మిన్నలయి యుండుటయు, వారలును భాసరూపకములఁ దెనిగింపఁబోవుటయు నెఱిగియు, 'నేరక యపకీర్తి జగతి నిలుపుటకాదే' యను సత్యోక్తి ప్రభావము గుర్తించియు నిట్లు సామానించుట కేవల మాత్రమి నోదార్థమకాని వైదుష్య స్పర్శజేసికాదు.

ఈరూపకములననుదించి మూలముతోఁ జదివి చూడఁగా సుప్రసిద్ధ లగు గాయన గాయనీ జనములకంఠధ్వనికిని ననువాదనీ యంత్రములలో

నుష్పత్తిలారాగవిశేషమునకును గలయంతరమే నామనంబునకు స్ఫురించెను. అయినను శోభాంగనాకంఠమాధుర్యమును విననోచనిభావకుండు రవివర్మ చిత్రపటము కొని తేగలేక తేజోలేఖనమున సిద్ధమగు తత్ప్రతికృతులసౌందర్య మనుభవించు రసికునింబోలెనే ప్రతివాదినీయంత్రములనుట సంభవించుచుండు. అట్లే సంస్కృత భాషాభ్యాసము లేనికొందఱి కివియు నించుక రుచికరము లగునని తలంచుచున్నాను. నాయనువాదమున మూలా తీక్రమణము కొండొకచోట్లఁ గలుగుచుండును. అజ్ఞానవశమునఁ బెక్కు శోషములు నబద్ధములును బొందియుండును. ఇరువది సంవత్సరములుగాఁ బద్యరచనఁ బరిత్యజించిన నాకిదియు దుర్బుటమేయై యుండెను. కావున నిందుఁ బదబంధము పరుషమై యుండినఁ బండితులు తుమింతురుగాక. క్తనేన యనుకవయిత్రి.

“క. చిరకాల మెడసి క్రమృత
నరుడెంచిన యాలువోలె నస్మత్కవితా
సరణి యనుకూలి గామియుఁ
దరతర మొడపాటునేత తధ్యము మాకున్.”

అన్నట్టులగునేమో.

దీనిలోని కథాభాగము బృహత్కథాది కృతులలో నెందునఁ గానరాదు. ఇందుఁగదా నాయకుని విరహము శ్రుతపూర్వము గాఁక విశేషమును స్ఫురింపఁ జేయుచున్నది. రసభావ విశేషము లిందు స్పష్టావోక్తికి లక్ష్యము లగుటయే యీహాపకమునకు జీవాతువు. కథాభాషరిణియుము లేకయే రూపకములఁ జూడనైనఁ జదువనైనఁ నొప్పని దీని లోనికథను సంగ్రహముగానైన నీకుండుటకు భావములు తుమింతురుగాక.

మూ. రామ కృష్ణ కవి.

శ్రీరస్తు

అ వి మా ర క ము

(నాద్యంతమున నూత్రధారుడు ప్రవేశించును)

గురుక్ష్మప వార్ధినీట నొకకొమ్మునఁ జేలఁగ నుద్ధరించి, సం
గరమున దైత్యుఁగూల్చి యొక కాలనె చిమ్మి పరిగ్రహించి, యా
దరమున బాహువంగని సుదర్శనరక్షితఁ జేసి, పొందు ని
ద్ధర నసురారి నీ కొసఁగుఁ దాల్చినభక్తమునీడ నిల్వఁగఁ !

నూత్ర - (తెరవంకఁజూచి) ఆర్య ! ఇటురమ్ము !

నటి - (ప్రవేశించి) ఆర్య ! ఇదిగో యున్నాను.

నూత్ర - ఆర్య, నీ యంతర్గతభావము నీ వదనజనితకౌతూ
హలస్మితముచేతనే యెఱింగితి ; ఏమో చెప్పఁబోయె
దవు ?

నటి - నీ విట్టిభావజ్ఞుఁడవనుట యేమి యాశ్చర్యము !

నూత్ర - అట్లయిన యభేషముగాఁ జెప్పుము.

నటి - అయ్యితోఁగూడి యుద్ధానవనమునకుఁ బోఁగోరెదను.

సో కక్కడ స్త్రీలు చేయకార్య మొకటి కలదు.

(తెగలూ)

భూతిక, నీవును గురంగీరక్షణార్థ ముద్యానమునకుఁ బోము. అంజనగిరికి మదము పట్టియున్నది కదా.

నూత్ర - ఆర్య, వింటివిగదా “ రాజపుత్ర యుద్యానమునకుఁ బోయె ” నని. కావున నిప్పు శుద్యానవనము నలు వంకలు ద్వారబద్ధమయి యుండును. రాజసుత మాతలి పోఁగానే మనము స్వేచ్ఛగాఁ బోవుదము.

నటి - చిత్త మార్యపుత్ర.

(నిష్క్రమింతురు)

అ వి మా ర క ము

ప్రథమాంకిము

(రాజు పరివారముతోడఁ బ్రవేశించును.)

రాజు-

ఉ. జన్మము లే నొనర్చితఁ బ్రసన్నులు నాడెన్ బ్రాహ్మణాళి వే
యన్ని నరాజకోటికి భయం బన నిట్టిది నాఁగఁ జూపి య
తున్నతి నేలు నా కకట ! యుల్లములోఁ బ్రమదంబు లే దిటకా
గన్నెలు గల్గుతండులకుఁ గల్గు విచార మనేకభంగులకా !

కేతుమతి ! పోయి దేవిం దోడ్తెమ్ము.

పతి - ప్రభూ ! చిత్తము. (నిష్క్రమించును).

(పరివారముతో దేవి ప్రవేశించును.)

రాజు - దేవీ, నీముఖము నిత్యప్రసన్న మయ్యు నిప్పు డతి
ప్రసన్నముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈప్రహర్షమున
కేమయ్యెను?

దేవి - కురంగీనిమిత్తము దూత వచ్చెనని మహారాజుగారు
చెప్పినవారు కారా? కావునఁ ద్వరలో నల్లునిఁ జూడ
వచ్చునని—

రాజు - అట్లే యున్నది. అయిన నింకను నిశ్చయము కాలేదు.
ఇటీఁ గూర్చుండుము.

దేవి - మహారాజ, చిత్తము. (హర్షించును).

రాజు - దేవీ! వివాహ మనఁగా ననేకపరీక్షలు చూడవలసి
యున్నవి; ఎందుకనఁగా,

గీ. తండ్రి యల్లునిసంపత్తిఁదలపకుండ
నిచ్చుచోప్పునఁబడి కూతు నిచ్చు నేని
మదముచే రెండు కులముల మాపు నదియు
క్షుబ్ధజలనది యిరుదరిఁ గూల్చునట్లు.

ఏమీ - శబ్దమువలె నున్నది! పెక్కుకారణములవలనఁ
బుట్టవచ్చును. ఇదే—

క. కలకలము చాలదవ్వునఁ
గలిగియుం బెల్లగుటఁజేసి కనఁదగు నికిట
సత్తిఁబోలెఁ బెక్కు తెఱఁగులఁ
గలుగఁజనుఁ గాని శంకి గలుగుఁ గురంగిల్.

దేవి - మన కుమారిత యుద్యానమునకుఁ బోయియున్నదిగదా!

రాజు - ఎవ్వఁ డక్కడ?

భటు - (ప్రవేశించి) మహారాజ, జయము. ఇతఁడె యార్యకౌం
జాయనుఁడు. ఏమో నివేదించుటకు వచ్చియున్నాఁడు.

రాజు - త్వరగాఁ బ్రవేశపెట్టుము.

భటు - మహారాజ, చిత్తము. (నిష్క్రమించును).

(కౌంజాయనుఁడు ప్రవేశించును)

కౌం - (నిర్వేదముతో) అయ్యో! మంత్రితృప్తమనఁగాఁ గష్టము!
ఏలనఁగా—

ఉ. ఎత్తినపూవు సిద్ధి యగు నేని జనంబులు రాజుశక్తికిం

మెత్తురు, రిత్తయై చెడిన మిక్కిలి మూఢులు మంత్రు లంచు వా
క్రుత్తురు, మాయమాత్యులని గొప్పంగఁ జెప్ప నరేంద్రు లాత్మలకై
మత్తగుఁ గాని బుద్ధిబలమత్తుల కియ్యవి నూన్మృదండముల్!

జయసేన! స్వామి యెచ్చట నున్నాడు? ఏమి చెప్పు
చున్నావు—ఉపస్థానగృహములో ననియా—అయిన
నాప్రదేశమునకు నిశ్చంకముగాఁ బోవచ్చును. (పరిక్ర
మించి సంభ్రమముతో) ప్రసాదము, ప్రసాదము, స్వామీ!

రాజు - సంభ్రమము వలదు వలదు. స్వేచ్ఛగాఁ గూర్చుండి
వృత్తాంతము చెప్పుము.

కౌంజా-స్వామి, వినుఁడు; నాతోడ మీరు చెప్పితిరిగదా దేవర
కుమారికతోడ నుద్యానమునకుఁ బొమ్మని?

రాజు - అగును, మఱియేమి?

కౌంజా - కావున నుద్యానమున కేగి యథాసుఖముగాఁ
గ్రీడించి రాజసుత వచ్చుచుండఁగా దాసీదాసహసిత
కథితశ్రవణబృంహితమదన్రవన్మదజలార్ద్రదుద్ధినా సనుఁ
డును, నిహితపతితసాదిపురుషుఁడును, క్షీతిరజోవగుంతి
తావ్య క్తభీమమూర్తియు, మూర్తిమంతుఁ డగుపవనుం
బోలె దృష్టాదృష్టలఘుప్రచారుడై స్వామి సచివుల
కేదో చెప్పఁదగినది తోచినట్లు, ఏకపురుషవిశేషమును
దెలుపుదానివలె మదాంధత్వమున నాప్రదేశమునకు
గీజరాజు వచ్చెను.

రాజు - విస్తర మట్లుండుగాక. కురంగికి గుళేలమే?

కౌంజా - స్వామిభాగ్యము తెల్ల మైయుండఁ గుళేలిని కా'కెట్లగు?

రాజు - శుభము. ఇంక యథేష్టముగా నుడువుము.

కౌంజా - అంతఁ బామరులు పాటుచుండఁగా స్త్రీలు హాహా
కారమాత్రప్రవీకారలు కాఁగా రాజభటులు సమీ
పించి హతులైరి. ఉద్యానమునకుఁ దెచ్చిన సర్వోప
కరణములఁ బరీక్షింప ముహూర్తకాలము నేను నిలిచి
నీతిచే దాఁగితి. ఇంతలో శీఘ్రముగా దేవరకుమారిక-
యానమునకే యేచుంగు సమీపించెను.

దేవి - ఇంక నేమి కాఁబోవునోగాదా !

రాజు - కురంగితోడ నెవరుండిరి?

కౌంజా - అంత నొకానొకదర్శనీ - (అర్థంతో నిలుపును)

రాజు - యథేష్టముగాఁ బల్కుము, వ్యాపదలు నిష్పరిహార
ములు.

కౌంజా - అంత నొకానొక దర్శనీయుండును, అవిస్మృతుండును,
తరుణుండు నయ్యు ననహంకారుండును, శూరుండు
నయ్యును దాక్షిణ్యవంతుండును, సుకుమారుం డయ్యు
బలవంతుండును, అగునొకఁడు, ఏనుగుచేఁ బరిభవింపఁ.
బడు దేవరకుమారికకుఁ దత్కాలదుర్లభ మగు నభయ
ప్రదానమిచ్చి నిర్విశంకముగా ద్విపవరము నొత్తెను.

రాజు - తనకారుణ్యమునకు ఋణము తీర్చుకొనెను. తరువాత!

కౌంజా - తరువాత నతనిచే నలలితసరభసకరతలతాడనప్రదు
ష్టమై యాదుష్టగజము వేగముగా దేవరపుత్రిని వదలి
యతనిం జంపఁగోరి యాదిక్కుగా మరలెను.

దేవి - అతనికి జ్ఞేమ మగుఁ గాక.

రాజు - తరువాత !

కౌంజా - అంత వెనుక వచ్చినభూతికుఁడును నేనును దేవరకుమార
రికను మరల యానముననెక్కించి త్వరగాఁ దోడ్తొచ్చి
కన్యాంతఃపురములోఁ దెచ్చి విడిచితిమి.

రాజు - అహో, ఇది గొప్పప్రమాదము. అంత భూతికుఁ డేల
రాఁడియ్యె ?

కౌంజా - భూతికుఁడు నాతో నిట్లనెను, “ నీవు పోయి ప్రభువున
కీవృత్తాంతమును జెప్పము ; నే నాపురుషునిప్రవృత్తి
యుఁ గులము నెఱింగి త్వరగా వత్తు ” నని.

రాజు - అట్లయిన భూతికుఁ డంతయుఁ బరీక్షించి రాఁగలఁడు.
కౌంజాయన ! యాపరవ్యసనసహాయుఁ డేవంశమున
జనించినవాఁడు ?

కౌంజా - స్వామీ ! నే నంత్యజుఁడ నని తన్నుఁ దా మఱుగు
పఱచుచున్నాఁడు.

దేవి - మహారాజ ! అకులీనున కిట్టిజాలి కలుగునా ?

రాజు - అగునా యేమి ?

(భూతీకుడు ప్రవేశించును)

భూ - (విస్మయముతో) అహో, పృథివిలో రత్నములు డాగి యున్నవి! మనస్సులవిక్రమబుద్ధులు నేఁ డీపురుషుని నిర్వాఙ్మణిపరాక్రమముచే మందీభూతములవలె నయ్యె. నా కొకసంశయము కలదు. ఎందుకొఱకుఁ దన్నును దనకులంబును మఱుగుపఱచు చున్నాఁడు? లేక సూర్యునిఁ జేతితోఁ గప్పట కెవ్వనితరము? ఇందే కదా!

చ॥ గురుజనశాసనంబున నిగూఢనిజక్రియవేచియుండె స
త్పురుషులు రూపు మాటువడ భూమిఁజరింతురు పెక్కు పెంటలకొ
బరిజనపడ కెంతయుఁ గృపామతి నోర్వక కావఁగోరితి
ద్గురునియచుంబుఁ దా మఱచితోతురు లోకమువారి కేర్పడక!

జయసేన! స్వామి యేప్రదేశమున నున్నాఁడు? ఏమి చెప్పెదవు—ఉపస్థాన గృహములో ననియా—అయిన నా ప్రదేశము శంకనీయము కాదు, కావున నందుఁ జొచ్చెదను. (ప్రవేశించి) అహో! మహారాజు దేవితో నిచ్చట నున్నాఁడు. (సమీపించి) మహారాజు! జయము.

రాజు - దేవీ! నీవు లోనికిఁ బోయి కురంగి నాశ్వాసింభుము, నేను నీవెంబడి నరుదెంచుచున్నాను.

దేవి - చిత్తము, మహారాజు! (నిష్క్రమించును).

రాజు - పరులకొఱకుఁ దనశరీర మాసింపని యాతనివృత్తాంత మేమయ్యె?

భూ - స్వామీ ! వినుఁడు, ముహూర్తము, అవలీలఁగా మెల్లగా నలలితముగాఁ బ్రయవయస్యనితోఁబోలె నాయేనుఁగుతోఁ గ్రీడించి నివర్తనానువర్తనగతివిశేషముల మోహింపఁజేసి తత్కర్మచే లజ్జతునివలె మహాజనప్రశంస నోర్వఁజాలక యవనతశిరస్కుండై స్వైరముగా స్వావాసమునకే యేగెను.

రాజు - ప్రీతి యయ్యె ! ఇది నాకు రెండవలాభము !

భూ - అంత నాఁడుగజములతో దానిఁ బట్టుకొని యీగజశాలకుఁదెచ్చి నేనాపురుషుని యన్వయప్రవృత్తు లెఱుంగ నన్యూపదేశముగాఁ బోయితిని.

రాజు - ఏమి ! నిశ్చయ మయ్యెరా ? మేము చండాలుఁ డని వింటిమి.

భూ - పాపము శాంతించుఁ గాక. అట్టివాఁడు కాఁడు. ఏదో కారణమునఁ దన్నుఁ దనయన్వయమును గప్పిపుచ్చుచున్నాఁడు.

రాజు - నీ విఁకఁ బరీక్షించిన దేమి ?

భూ - అందుఁ బరీక్షింపఁదగిన దే మున్నది ?

గీ. రూపు దివ్యంబు, మాట విశ్రోపచంబు.

సౌకుమార్యంబు బలము తేజంబు క్షౌర

మయ్యుఁ గంఠాలభావముం గనునయేని,

రిత్తి యగు మాకు శాస్త్రపరిశ్రంబు !

రాజు - అతనికిఁ గళత్రము గలదా?

భూతి - అంతయుఁ గలదు. కళత్రమును స్వయముగాఁ జూడ లేదు.

రాజు - ఒకవేళ స్త్రీదర్శనము పరిహృత మేమో! వలయతని తండ్రిని బరికింప వైతివి?

భూతి - సత్పుత్ర సంపన్నుడగు నతనిఁ జూచితిని. అతఁడు,

౪. పాడవుఁ దనస్వి దీర్ఘ తియుఁ బొంది భుజంబు కృత్రికమంబులం
గడవులఁజేసి యొప్పు బలిశంపుగుణంబరివోసి వోసి క
ట్టిడి యగుఁ గాయకాచిన కడిందిప్రకోపము, సన్నుడయ్యుఁజొ
ప్పను నృపభవ మబ్జవృత్తిభానునిభంగిఁ బ్రభాసుమేయతఁ.

రాజు - ఈప్రసంగము చాలును. మరల నిదియే పరీక్షింపఁ దగును.

భూ - చిత్తము, స్వామి !

రాజు - ఇంకఁ గాళిరాజదూతవిషయమున నేమిచేయుదము?

భూ - స్వామి! నూఱునుంది దూతలు ఎచ్చిరి, రాజభోవు చున్నారు.

క. ఇందు చన కేమి యిటఁ జే

యందగుఁ గన్యాపితృత్వ సుతివంద్యం జా

సందఱు రాజులు రాజసు

తం దలఁతురు మల్లతతి పతాకయుఁబోలెన్.

రాజు - నీయభిప్రాయ మేమి?

భూతి - అమ్మి చోట్ల భాగ్యములచూచాడు. వారిలో గుణ
బాహుళ్యము నలవియుఁ జూచి త్వరయు దీర్ఘసూత్ర
తయుఁ బరిత్యజించి దేశకాలవిరోధములు లేక కార్య
ము సాధింపఁ దగు నని యర్థము.

రాజు - భూతికునిమాట యుక్తమే. కౌంజాయన ! ఏలయూర
కున్నావు ?

కౌంజా - స్వామి, క్షత్రియు లనేకులున్నను వారిలోఁ బూర్వ
సంబంధు లగుకాళి రాజసౌవీరరాజులు స్వామికి భగినీ
పతు లగుటంజేసి సమానులు, మనకు సంబంధయో
గ్యు లని తమచే నూహింపఁబడియె. అందులోఁ
బూర్వమే సౌవీరరాజు తనపుత్రునకుఁగా దూతం
బనిచియుండె. అతని, మనకన్య యతిబాల యని యప
దేశము చెప్పి, పూజించి పంపితిమి. ఇప్పుడును గాళి
రాజు పుత్రునకుఁగా దూతం బంపియున్నాఁడు. వీరి
బలాబల విచారములో దేవరయే ప్రమాణము.

రాజు - కౌంజాయనుఁడు చక్కఁగాఁ జెప్పెను. భూతిక ! సర్వ
రాజమండలమును వదలి యీడ్చాపించిన యిరువురిలో
నెవ్వనిదెన విశేషము గలదు ?

భూతి - రాజులను భృత్యులు దూషింపఁజనదు. స్వామ్య
మాత్యులకు వారును బ్రభువులేగద!

రాజు - ఈ యుపచారవాక్యము లట్లుండనిమ్ము; ఏమి నిశ్చ
యించితి, చెప్పుము.

భూ - ఇంకఁ బ్రత్యాఖ్యానము చెప్పరాదు. స్వామి! సౌవీర
కాశీరాజులు తమ భగినీపతు లనుటలో సమానులు,
మఱి దేవిగారియన్న యగుట సౌవీరరాజు గుణాధి
కుఁడు.

రాజు - మానంకల్పమును నీవును సభిమతింపనివాఁడవు కావు.

భూ - రెంటను నా కనుగ్రహమయ్యె.

రాజు - ఓయీ! ఏల మరల సౌవీరేంద్రుఁడు దూతం బంపక
పోయె?

భూ - అందే నాకు సం దేహము కలదు. చక్కగాఁ బరీక్షించి
చెప్పద మని యీవిషయ మెత్తనెత్తి.

రాజు - అతనికిఁ గుశలమే?

భూ - చారపురుషు లిట్లు చెప్పుచున్నారు—

గీ. ఆత్మజుఁడుఁ దాను నే మై యరయరాదు!

నిర్వహింతురు మంత్రులె నీతిగతులు

కారణం బన్న నొక్కొంట గానరాదు

పరుల కింతఃపురముఁ దొగఁ దాముగామి!

రాజు - హో! అతని కే మయి యుండును?

చ. మరునకు న్గ మైన గని మంత్రులు లోభగుణంబుతో మహీ
శ్వరుఁ జెఱవట్టిరో! స్వజనసంగతి నాదృటిఁ గోరెనో గుణ
తురుఁ డయి! వ్రాహ్మణోత్తములు నూలి శపించిన శాంతిక్రియా
చరణముఁ బూనెనో! యెఱుంగ డ్కొభృద గారనిగోధహేతువుకా!

ఈ వృత్తాంతమును ద్వారగాఁ బరీక్షింపుము.

హా - చిత్తము, స్వామి.

రాజు - కౌంజాయన, ఇప్పు డీ కాశీరాజదూతవిషయమున నేమి చేయుదము?

కౌంజా - ఇట్లే కాశీరాజదూతను బూజించి పంపవలయును. వివాహములు యథేష్టములుగా బహుముఖమున సాధింపబడుచున్నవి.

రాజు - అహో, మంత్రిబుద్ధి కార్య మపేక్షించుచున్నది కాని స్నేహమును బాటింపదు.

(తెరలో)

జయము స్వామి! జయము మహారాజ! పదిగడియ లయ్యెను.

భూతి - స్వామి! తక్కినవిషయ మీనడుమఁ జింతితము; స్నానవేళ మించుచున్నది; తమకుమారిక నూతడింప వలసియున్నది; మహాదేవియు నెదురు చూచుచుండును; ఈ యుపద్రవమువలన మహాజనము సైతము స్వామిం జూడఁగోరును.

రాజు - అహో! రాజ్య మనునది మహాభారము, ఎట్లనఁగా;

సీ. తొలుతొల్ల ధర్మంబుఁ దలపోసి మంత్రులబుద్ధిపోకం నాత్మబుద్ధినరసి యనురాగరోషంబు లడఁచి కాలముచూచి మెత్తినపరుసంబులొత్తిజేసి పరచరచయసంబుబలిమి లోకౌనువర్తనములు రిపులరంధ్రములుఁ దెలిసి యాత్మమండల మెప్పు డప్రమత్తతఁ గాచి బహుయాత్నమునఁ దన్నుఁ

[బాదుగాచి

గీ. మఱియే ఘోరమసంగ్రామంబు మలనె నేని
 తృణముగాఁ దన్ను ననిమొన దిగ్గఁద్రోచు
 వాఁడే పో భూమివిభుఁ డనువాఁడు వాని
 బ్రదుకు కష్టంబు ప్రజ లెన్న భాగ్యశాలి!

(నిష్క్రమింతురు).

అ వి మౌ ర క ము

ద్వితీయాంకము - ప్రథమరంగము

(విదూషకుడు ప్రవేశించును)

విదూ - ఈ ప్రభువుత్రు లనువార లవస్థావిశేషము నెఱుంగరు !
ఇక నీ యవిమౌరకుడు ఋషిశాపముచేఁ గులభ్రంశ
నమును జండాలకులప్రవాసమును నిజవిజ్ఞానమును గురు
జనమును బాటింపక హస్తీ సంభ్రమదివనమునఁ గుంతి
భోజుని గూతుఁ జూచెనో నాటఁగోలె నా కన్యని
వలె నయ్యెను. హీ! హీ! వేయేల? నాతోడ సల్లాప
ములఁ గోరఁడు; ఏవేళఁ జింతించుకొనుచుఁ దనలోఁ
దానె క్రీడించుకొనుచుండు. 'గుంపుఁజొచ్చుట కొంప
త్రచ్చుట' అను లోకప్రవాదము సత్యమే యయ్యె
గదా! ఎక్కడి సంబంధము? ఆ రాజపుత్రిక తా
నంత్యజుఁ డని తెలిసియుఁ గోరుచున్నది. నేనును
బ్రాహ్మణులనింద రాసీయక బ్రాహ్మణగృహముల
లోఁ దిరుగుచు మఱిగఁ పఱచుకొనుచు సతనియింటికి
పోవుచున్నాను.

(చేటి ప్రశ్నించుచున్నది.)

చేటి - రాజకుల మిట్టియవస్థలోఁ బరిభ్రంశ మైనను జాలఁ బనిలేక నగరముఁ జూచుటకు వెడలితిని. ఓహో! ఇదె యార్యనంతుష్టుఁడు పోవుచున్నాఁడు. కానీ, వీనితోఁగూడ నవ్వులాడుచు ముహూర్తకాలము నిర్వేదము నపనయించుకొనెదను. ఓసీ, కాముదీ! బ్రాహ్మణుఁడు లభించెనా? ఏమి చెప్పితివి? లభింపఁడనియా?

విదూ - చంద్రికా! ఇది యేమి?

చేటి - ఎవ్వనినైన బ్రాహ్మణుని వెదకుచున్నాను.

విదూ - బ్రాహ్మణుఁ డేల?

చేటి - వే తే మున్నది? నిమంత్రణభోజనార్థము!

విదూ - అమ్మా, నే నెవ్వఁడను! శ్రమణకుఁడనా?

చేటి - నీ వనైదికుఁడవుగదా!

విదూ - ఎట్లు నే ననైదికుఁడ? అయిన విచుము. రామాయణ మనునాట్యశాస్త్రము కలదు. సంవత్సరము లోఁగా దానిలో నైదు శ్లోకములు నేను పఠించి యున్నాను.

చేటి - తెలిసెఁ దెలిసె. ఇట్టి మేధావిభావ మయ్యగారికిఁ గులోచితమె.

విదూ - శ్లోకములు మాత్రమ కావు, వానియర్థము సైతము తెలిసికొంటిని. మఱియు వేఱువి శేష మొకటి గలదు

అక్షరము నర్థమును దెలిసిన బ్రాహ్మణుడు దొరకుట దుర్లభము.

చేటి - అట్లయిన నీయక్షరమేమో చెప్పుము. (నానుముద్రికిని జూపును).

విదూ - (అనలో) తెలియక నే నేమని చెప్పుదును? (అనోచించి) కాని యిట్లు చెప్పెదను. (ప్రకాశముగా) అవ్వా! ఈ యక్షరము నా పుస్తకమునఁ గాన రాదు.

చేటి - నీ కిది తెలియకున్న దక్షిణ లేక భుజింపుము.

విదూ - కానీ, కానీ.

చేటి - అయ్యగారి యుంగురమును జూతము.

విదూ - చూడు, చూడు మిది రమణీయమైనది.

చేటి - (పుచ్చుకొని) ఇదె భర్తృదారకుడు, ఇశ్వ వచ్చుచున్నాడు.

విదూ - (తిరిగిచూచి) ఎక్కడ, ఎక్కడ, అతఁడు—

చేటి - ముగ్ధబ్రాహ్మణుడు మోసపోయెను! ఇదె వంచించి యీ గుంపులో దూటి చతుష్పథమార్గమునఁ బాటి పోయెదను. (నిష్క్రమించును).

విదూ - (కలయఁజూచి) చంద్రికా! చంద్రికా! ఎక్కడ? ఎక్కడ? చంద్రికా! హా! నేను మోసపోతిని! ఈ ముడుపుమారి లంజలశీల మెఱిగియు భోజనాశచే మోసపోతిని! (పరిక్రమించి) భోజనముమాటపైత మబద్ధ

మే యై యుండును. (ముందువంకించుచి) అరే, ఇది పరుగెత్తుచున్నది! నిలు, ఓసిచెడ్డతొత్తా, నిలు నిలు. ఏమి? పరుగెత్తుచునే యున్నది! ఇంక నేనును బరుగెత్తెదను. (పరుగెత్తుచు) నాపాదములు కలలో నేమిగుంచే ద్రొక్కబడినట్లు నచ్చటచ్చటనే జారుచున్నవి. ఆ! కానీ! ఈకుంభవాసి వృత్తాంతము నచ్చట వారికి నివేదించెదను. (నిమిషమించును)

ద్వితీయాంకిము - ద్వితీయపాదము

(అవిమాగకుడు కూర్చుండునట్లు, ప వేళించును)

అవి—నేనును నాలోహస్థికిని నిగ్రత శీతగోలాలాంబురము
గోడి ముహూర్తయాకులితి భూరివిలోలవిషాదనేత్రనా
నాడినప్పటి నచ్చవడినం గలలన్ సతి లంది మేల్కొనక
చోడిగ సంస్కరింతు నిజపూర్వభవస్మృతివేది చాక్షురక!

అపహా, అనంగుర డెంతబలవంతుండు! ఏ లనంగా

ఉ. ఒల్లదు నాటంగోలె మఱియొండొకరూపము జూడఁ జూడ్కి, యీ
యల్లము సంస్కృతిం దవిలి యూర్గుర బ్రసాదవిషాదజోలలక,
దెల్లనవాణు నెమ్మొగము, దేహము డయ్యక చిక్కఁబాణు, నే
నల్లలనాడే యాడి పగ లార్తి, మునుంగుదు రాత్రి మూర్ఛలక!

లేక పురుషుల కన్నైర్వము యుక్తియు కానేరదు. పుడ
నుండు తలఁపఁ దలఁప విజృంభించుచున్నాఁడు. తావున నే

ని సంకల్పింపక యూరకుండెదను. (స్మరించి) అహో! దాని రూపసంపద, రూపమునకుఁ దగిన యశావనము, యశావనము నకుఁ దగిన సౌకుమార్యము! ఇటనే,

మ. సలుపంబోలు విధాత యీశతిఁ బ్రతిచ్ఛందంబకౌ యశావనో
జ్వలిదివ్యాంగల కట్లు వోల, దుడురాల్సోదాసునీకాంతు శీ
లనారూపము దాల్చెనొక్కొక్క! జలతల్పంబందు నిద్రింప బె
గ్గిలి కృష్ణం డిగద్రావి యిక్కరణి లక్ష్మీదేవి యిం దున్నో!

ఎట్లు నేను మరలఁ జింతింపఁదొడఁగితిని. ఇంక నే నేమి చేయుదును? నామనస్సునైతము నాయుచ్ఛలోఁ బ్రవర్తింపదు; ఇచ్చట,

క. మనసు సరికట్టి నిలిపిన
నొసరగ తుణమేని యూరకుండదు, మంగలం
జనుఁ జిరకాలము వల్లిం
చిన దుష్పాతంబనోలెఁ శేడదుత్రోవక.

లేక మనస్సును జయింప శక్యముగాదేమో! దానినే తలంచెదను. అహో! స్త్రీగుణములెల్ల నిచ్చటఁ బొందుపడి యున్నవి. (చింతాభిభూతుడై కూర్చుండును).

(ధాత్రియు సఖినికయుఁ బ్రవేశింతురు)

ధాత్రి - (వితర్కించి) అహో, కార్యమెంత సంకటమైనది? ఇట్లు జరిగినచో రాజకులము దూషిత మగును. ఇట్లు చేయకున్న నామె తప్పకనశించు. నే నచేకోపాయము లాలోచించితిని. నాకు సిప్పుడును, ఆమె ముఱుగు పీటచుచునే యున్నది. లేక యామె యేమి ముఱుగు

పఱచుచున్నది? నాటినుండి యామె సుమనావర్ణక మొల్లదు, ఆహారము రుచిచూడదు. గోష్ఠిజనముతోఁ గ్రీడింపదు. దీర్ఘముగా నిట్టూర్పువిడుచును. అసంబద్ధములు మాటాడును. చెప్పిన దెఱుంగదు. గూఢముగా నవ్వును, ఒంటరిగా నేడ్చును. రోగమును వంచించును. కృశించుచున్నది. పాండుభావము పొందుచున్నది. ఇందులో నొక యాశ్చర్యము; ఇట్టియవస్థా విశేషము లతో నుండియు లజ్జ, భయము, కులమానము, బాలభావము, వీనిచే నొకతెతో నైన గొంచెమైన యాలోచింపదు.

నళి - ఎందుకని చెప్పదు! నాతో సంతయుఁ జెప్పుచున్నది.

ధాత్రి - ఒసీ, నీయభిప్రాయ మెఱుంగుదును. అవస్థ నెఱింగి యెల్లవిధముల నతనితోఁ గూర్పవలయు ననుటయే.

నళి - కాక ఇట్టివా రట్టిగుణ విశేషములచే నకులీను లగుదురా యేమి?

ధాత్రి - అచ్చటనే సందేహము? అమ్మగారి సమీపమున మంత్రు లిట్లు చెప్పఁగా నేనును వింటిని, 'అది యట్టిది గాదు, ఏదో కారణమునఁ ద న్నంత్యకులజుఁడనొమఱుగు పఱచుకొనుచున్నాడు.'

నళి - అతఁ డెవఁడై యుండును?

ధాత్రి - ఆనందేహమే లేనియెడల నితనికంటె గుణశాలి
యెవ్వఁడు లభించును ?

(తెరలో)

చ. కలిమియు రూపు సత్త్వమును జ్ఞానమునుం గులహేనులం దొగిం
గలిగినఁ గల్గుఁ గాక మఱి కల్గునొ శీలవిశుద్ధి వారికిం ?
గలుగు వినంగ శీఘ్ర దగుకాలము వచ్చిన వీనివంశముకొ
గులగౌతమకఁ బుచ్చి సమకూర్పు మభీష్టములైన కార్యముల్ !

ధాత్రి - ఓసీ, ఎవ్వఁడు పలికెను ?

నళి - ఇచ్చట నెవ్వఁడును గానరాఁడు.

ధాత్రి - నామెను గగురు పొడుచుచున్నది. నిస్సంశయముగా
దైవమే పలికెను. ఇది కేవలము మానుష మని
తలఁప.

నళి - అతనికులసందేహము వాసెను. మనమాట వినునా
వినఁడా యని చింతించుచున్నాను. (చింతించి) వీని
నున్నాదింపఁ జేయఁగల యారూపము. ధన్య మైనది.
వేయేల? వాఁడు మన్మథుఁ డైనను భర్తృదారికరూప
ముఁ జూచి క్లేశింపక మానఁడు. కావున నతఁడును
క్లేశించుచుండు ననియే తలంచెదను.

ధాత్రి - ఓసీ, ఇదియె యతని గృహము. దీనికి నాఁడు హస్తీ
సంభ్రమదివసమున కౌతూహలముతో వచ్చియుంటిని.

నళి - ఓసీ, ద్వారముఖ మెంతదర్శనీయమై కమ్మని పిలుచు
చున్నది ! ఓసీ, రా, ప్రవేశింతము.

ధాత్రి - ఓసీ, భర్తృదారకుఁ డెక్కడ? ఏమిచెప్పితివి? చతు
శ్శాలలోనున్నాఁ డనియా? (పరిక్రిమించిచూచి) ఇతఁడె
మన భర్తృపారకుఁ డొంటిగా నేమో చింతించుచు
నున్నాఁడు.

నళి - ఓసీ, ప్రవేశింతము.

ధాత్రి - అట్లచేయుదము. (ప్రవేశించి) అయ్యగారికి సుఖము!

అవి - అహో, దానిరూపసంపద!

ధాత్రి - (అకులముతో) ఏమి కానున్నది? అయ్యగారికి
సుఖము.

అవి - మ. ద్దనభారాలను మయ్యురంబు జఘనోద్యద్భాగినిని యాదన్

ధాత్రి - అమ్మో, ప్రలపించుచున్నాఁడు!

అవి - కిను లార్చుకొనఁగ జూరజాతాధరమచా కల్లొల లీల్యాముకొ

ధాత్రి - ఇట్లున్నాదింపఁ జేసినయది ధన్యురాలే!

అవి - గనులం ద్రావణ నోష్ఠ్యనేని యస్పతాకాగంబ భీతిల్లుచో

ధాత్రి - కార్యము చక్కగా నున్నది.

అవి - దను వెట్లుండు రతాంతంబు ప్రచురమాప్య ద్విభ్రామాధ్యక్షమై!

ధాత్రి - ఆమెయే యితని నున్నాదించెను.

నళి - ఇతఁడును గ్లేశించుచుండు నని చక్కగాఁ జెప్పితివి.

ధాత్రి - నీవు చక్కగా నెఱింగితివి! అయ్యగారికి సుఖము.

అవి - (చూచి సిగ్గుతో) మీకు స్వాగతము.

ఇరు - సుఖమే?

అవి - మీదర్శనము వలన సుఖమే కాఁగలదు.

ధాత్రి - అయ్యా! ఏమి యాలోచించుచున్నారు?

అవి - అమ్మా, శాస్త్రము చింతించుచున్నాను.

ధాత్రి - ఇంత యేకాంతమునఁ జింతింపఁదగిన యట్టిరమణీయ శాస్త్రము పేరేమి?

అవి - అమ్మా! యోగశాస్త్రము.

ధాత్రి - (స్మితముతో) శుభము పలికితివి, యోగశాస్త్రమే యగుగాఁక.

అవి - (ప్రశంసతో) దీనివాక్యాన్ని మేమి? అభిలాషవశమున నొకటి తలంచినను వేరొకటి చెప్పుచున్నాను. (ప్రకాశముగా) సీయభిప్రాయ మేమి?

ధాత్రి - యోగమును గోరియే మేమును వచ్చితిమి. అయ్యగారు యోగము ననుమతించిరనఁగానే రాజగృహమున మా యేకాంతావాసమునమాకును గార్యమునమకూరినట్లే. అచ్చటఁగూడ నొక రింతకు నధికముగ యోగమును జింతించుచున్నారు. వారితోడనే యచ్చటనే చక్కఁగా యోగవిధానము తామును జింతింపఁగలరని.

అవి - ఎట్లొకను నాకుభాగ్యము రానున్నది? (ఆననముననుండి లేచి), అమ్మా! నాప్రాణముల మరల నిచ్చినట్లున్నవి. ఏలనఁగా,

ఉ. కాంతమొగంబు సౌమ్యఫలకం బగు, నైనను జాలఁ దీక్ష, పా
త్యంతిమనోన్మత్త మయ్యును భయాశులదృష్టివిషాదజ్వలంబు, నే

నెంతయుఁ జూడఁ జూడ మది కెక్కి వికారము పెట్టివుట్టె మీ
రింతకు వచ్చి వాగవృత్త మింతియ చిల్కినఁ జేతరించితిక.

ధాత్రి - తా మామె నెదురుచూచుట శుభమే యయ్యె. అతి
ప్రసంగము నాకేల? కన్యాపుర మిప్పుడ చొరఁదగును.
కన్యాపుర రక్షకుఁడగు నార్యభూతికుఁడు పూంచి
పంపిన కాశిరాజు దూతతో మా మహారాజు సెలవు
మీఁద బయలుపెడలెను.

అవి - మంచిది, ప్రథమకల్పము. అమ్మా, ఎవ్వఁడాతరుఁ
డొషధమును బొంది మందీభూతుఁ డగుచు?

ధాత్రి - సప్తవేళముమాత్రము దుర్లభము; లోన చిరకాల
ముండుటకు వలను గలదు.

అవి - లోనఁ బ్రవేశించిగదా యాలోచింపఁ దగు; ప్రాసాద
మాలలో నర్గళములనెల్ల వదల్చియుంపుఁడు.

ధాత్రి - అట్లు గావించెదము. లోపలఁజేయఁదగినవెల్ల సఁసా
దించెదము. అయ్యగా రప్రమత్తులై చొత్తురుకాక.

అవి - అమ్మా! రాజగృహవిధానముఁ జక్కగాఁ జెప్పుము.

ధాత్రి - ఈలాగు—

అవి - కానీ, పో.

క. వివి రాజకులవిధానం

బసువుగఁ లోఁ జొచ్చినట్ల యాత్మకుఁ దోచెక

అనుకూలదైవ ముండిన

జనులేమియు ననరు పౌరుషక్రియ సులభక.

(చింతించి) అమ్మా ! మాకీకార్యమున నమ్మకమేది ?
 ఇరువురు - ఇదియె ప్రత్యయము ; జయము, భర్తృదారక !
 అవి - కానీ, ఇంకఁ బొండు. అర్ధరాత్రము నెదురుచూచు
 చుండుడు.

ఇరు - చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు)

(విదూషకుడు ప్రవేశించును)

విదూ - అహో, నగర మిప్పు డెంత శోభిల్లుచున్నది ! సూర్యు
 భగవానుఁ డస్తమించి దధిపిండపాండురము లగు
 ప్రాసాదములమీఁదను, అగ్రాపణములయందును తేనె
 యు బెల్లపునీరును గురియున స్పృన్నాడు. గణికా
 జనులును, నాగరక జనులును, బరస్పర విశేష భూషణ
 ముల ధరించి తమ్ముఁ గానిపించుకొనఁ గోరి వారివారి
 మేడలపై విభవముతోఁ జరించుచున్నారు. నేనో
 యున్నాడము సెందిన యతనితోడ నట్టివానిం
 జూచి నీరాత్రి సహచరుడనయ్యెద నని నగరము
 వెడలివచ్చితిని. అతఁడును మాయధన్యతచే నేదో
 యొక యసర్థచింతనముచే నన్యునివలె నయ్యె.
 ఇదియె యతనిగృహము. ఇప్పుడె నగరాపణాళింద
 మున, నచ్చట నతనియిల్లు వెడలి రాజదారికదాదియు,
 సఖయు, వచ్చిరని వింటిని. వారి కక్కడఁబనియేమి ?
 లేక పురుషునిభాగ్యములు హస్తిహస్తమువలె సంచ

లించుచుండును. లేకమాకనర్థమే వచ్చెనో; రానిమ్ము.
 అవస్థానదృశమగురాజగృహముఁ జొచ్చెదను. (ప్రవేశించి)
 హీ - హీ - ఇదె - యతఁడు కాముకజనవర్ణకముచేఁ
 బూయఁబడినట్లు పాండుభావముతో నిటు నచ్చు
 చున్నాఁడు. కాక సురూపుల కన్నియు నలంకారములె.
 (సమీపించి) అయ్యా! జయము.

అవి - వయస్య! నీవు నగరమునఁ జాలఁ దడసియున్నట్లున్నది.
 విదూ - నీ విప్పు డామంత్రణవిప్రల్బుఁ డగుబ్రాహ్మణునివశై
 నఁగోరాత్రము చింతించుకొనుచున్నావు! నేను పగ
 లంతయు నగరము దిరిగి భోగము దొరకని ప్రాకృత
 గణికవలె రాత్రిఁ బ్రక్కను బండవచ్చుచున్నాను.

అవి - నీ కొకప్రియవార్త చెప్పెదను.

విదూ - ఏమి? మనకు ఋషిశాపము సమాప్తమయ్యెనా?

అవి - తప్పక కాఁబోవుదానిలో సంతోష మేది?

విదూ - ఇంక మఱియేమి?

అవి - ఏమి! కురంగి దాదిని, నళినికఁ జూడకుంటివా?

విదూ - అగునయ్యా, వారిని జూచితిని; ఏమి డైచ్చిరి?

అవి - మాకు శోకౌషధము.

విదూ - అయినఁ జూతము.

అవి - సమయమునఁ జూతువు; ఇప్పు డిది వినుము.

అవి - చెప్పుఁడు, చెప్పుఁడు.

అవి - వేయేల, ఆమె యిప్పుడ కన్యాపురము ప్రవేశింపఁ దగు నని చెప్పెను.

విదూ - (నవ్వి) ఏయిహముచే నభ్యంతరముఁ జొచ్చి జీవము నిలుపుకొనఁ గోరెడవు? కుంతిభోజుని మంత్రులనఁగా విషమశీలురు.

అవి - ఎట్లు నీకును శంకింపఁజను? చూడు.

క. సమసిరి తమ సేనలతో

విమతులు నాయొకనిచేత విడిచి దిద్దం

బమరారి యవిసె నవిరూ

పమున స్నాభజముచేత భద్రమే మనుచున్.

క. తల యెత్త రరులు నేడును

బాలిసిరి నాయొకనిచేత మొనలుం దారున్

దొలిఁజెడియె నవినిశాటుఁడు

తల మొట్టినఁ గిట్టి నరు లుదగ్రులె నాకున్.

విదూ - తెలియును. నీయమానుష కర్మముల నెఱుఁగుదును. కాని రాత్రితోఁ బరగృహప్రవేశ మెల్లవిధముల శంక నీయమే.

అవి - ఇది పరమార్థము, కుంతిభోజుని కన్యాపుర మెల్లవిధములఁ జొరవలసినదే! మహాబ్రాహ్మణ! దాని కనుమతముగాఁ బల్కుము.

విదూ - న న్నెట్లు విడచిపోయెడవు? నేను నిన్నెప్పుడును విడువను. ఏడ్చుచున్నను గొనిపోవలసినదే.

అవి - నీకు శాస్త్రమార్గము తెలియదు.

క. చొరఁజను జనునకుఁ బరమం

దిర మొక్కఁడ, మంతనంబు దీర్పఁగఁ దగు నొం

డొరుతోఁ బలుపురితోడన్

నెరపందగుఁ గలను శాస్త్రనిర్ణయ మిదియున్.

కావున నేనొక్కఁడ కుంతిభోజుని కన్యాపురము చొరఁ

జను. నీకు మాయందు సం దేహమువలదు. చూడుము.

గీ. కుంతిభోజునిసేనల గుణము లేదు

నిష్ఠములఁజేసి యవలీల విభుగృహంబుఁ

జొందగు భుజంబ యాయుధోత్కరము మాకు

నీకు శంకింపఁ బని యేమి నేస్తవగుచు?

విదూ - ఇట్లు నీవు నిశ్చయించియున్నయెడల కే విప్పుడ నగర

మునకుఁ బోయెదను. నా కక్కడ నొకమిత్రుఁడు

గలఁడు. వానియింటిలోఁ బ్రార్థన పుచ్చెదను.

అవి - నీవు బాగుగాఁ జెప్పితివి. ఇప్పు డభ్యంతరముఁ నొచ్చి

యాహ్నికములఁ దీర్చుకొని మహారాజుగారి సెలవు

మీఁద వానగృహమున శయనసంవిధానముఁ జేరి

యెవ్వ రెఱుంగకుండ నగరము ప్రవేశించి నీ మిత్ర

గృహమునఁ బ్రార్థన పుచ్చెదను.

(చేటి ప్రవేశించును)

చేటి - జయము, భర్తృదారక ! స్నానోదకము సిద్ధమయ్యె.

అవి - ఇదే యిదే వచ్చితిని, ముందుగాఁ బో.

చైతన్యచిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అవి - వయస్య! దివాకరభగవానుఁ డస్తమించెను. ఇప్పుడు-

క. బెరయగఁ జీకటితూర్పునఁ

బరఁగఁగ నెఱసంజకెంపు పడమటిదెగ నం

బర మొప్పె నర్థనాథ్

శ్వరశోభాకృతి ద్విధావిభిక్తంతగమై.

విదూ - నీవు చక్కఁగాఁ జెప్పితివి. పగలు దాఁటిపోయినది ;

ప్రదోష మెక్కెను.

అవి - అహో, లోకస్వభావ మెంత విచిత్రమైనది.

చ. రవీలిలకంబు పోఁ దుడిచి, భ్రాజదుడువ్రజరత్నమాలికం

దివుట ధరించి, యాతపము దీజి, మనోహరశీతివాతముల్

నవకము గాఁగరా, విటజనంబు సెలంగఁ గడంగఁ శోరు లు

త్సవమున, మర్త్యలోక మిదె చూ నగు వేషము మార్చి వచ్చెనాత్.

(నిష్క్రమింతురు)

పాఠాంతము.

శ్రాద్ధశాఖాగ మంథకారమునఁ బూరి, సమవిద్మి మై దాల్చి సంకెంపు
రెండునగములఁ దగి యంతరిక్ష మొప్పు, గూఢి సర్ధనారిశ్వర రూపశోభి

అ వి మా ర క ము

తృతీయాంకిము - ప్రథమరంగము

(కురంగయు నిరువురు చేజిక్కిలును బ్రహ్మేశ్వరుడు)

కురం - ఓసీ, అతఁ డేమి చెప్పెను?

చేటి - భర్తృదారిక! ఎవ్వఁడు?

కురం - (రెంటో) నిర్భాగ్యురాలను. నా హృదయము పగులు
చున్నది. (ప్రకాశింపగా) కన్యాపురిచేటుఁడు.

మాగ - నేను వానిం జూచితిని: మాటాశీతిని: ఏమియు
చెప్పఁ డయ్యె.

కురం - అక్కటా! కన్యాపురిచేటుఁడు నాకు శుకపంజరము చేసి
యియ్యఁ డని అమ్మకుఁ జెప్పియంపెదను.

మాగ - భర్తృదారికకుఁగా శుకపంజరము తెచ్చియున్నాఁడము
గదా!

కురం - వాచాటా! మఱియేమున్నది?

మాగ - కానీ.

కురం - ఓసీ, ప్రొద్దెంత?

మాగ - ప్రదోషము మునిగిపోయెను.

కురం - అట్లయినఁ బ్రాసాద మెక్కుదము.

మాగ - విలాసిని, ముందు బొమ్ము, శయనాసనములఁ గూర్చుము.

విలా - నీవు నిద్రించుచుంటివి! ఎప్పుడు శయనాసనములఁ బఱచితి నేమి ?

మాగ - ఓసీ, నీయలనత్త్వము నే నెఱుంగుదును. పగలే కూర్చినవాని నిప్పుడు కూర్చితి ననెదవు.

విలా - ఓసీ, అట్లుచెప్పకు ; భర్తృదారికకుఁ గాఢ పెక్కులు గలవు.

మాగ - ఓసీ, పోయి యెఱింగెదను. (అందఱుఁ - రిక్రిమింతురు)

మాగ - ఇదే ప్రాసాదము.

కురం - ముందుగాఁ బొమ్ము (ఎక్కుటను నటించురు)

మాగ - బాపు, విలాసిని, బాపు! నీవేరునకుఁ దగినట్లు చేసితివి. ఈశిలాతలమునఁ బఱపు వైచితివి.

విలా - అభ్యంతర మండపమునను బఱపు పఱచితిని. మాగఁ డికా! చూడు చూడు నాయలనత్త్వము!

మాగ - నీ వతిపండితురాల వైతివి; ఇట్లే పండితచేతునిఁ బెండ్లాడుము.

కురం - ఓసీ, ఈ శిలాతలమున ముహూర్తము కూర్చుండెదను.

మా - భర్తృదారిక యభీష్టముచొప్పుననే ; కానిమ్ము.

(అందఱుఁ గూర్చున్నారు)

మాగ - భర్తృదారిక ! ఒకకథ చెప్పెదను.

కురం - నీయసంబద్ధ ప్రలాపము నాకుఁ దెలియును.

మాగ - భర్తృదారిక ! కథ క్రొత్తది.

కురం - వేడుకొనెద, నన్ను నిర్బంధింపకుము ! ముహూర్తము పరుండెదను.

విలా - భర్తృదారిక సుఖముగా శయనించుఁగాక ; నాకుఁ జెప్పుము.

కురం - (తనలో) ఏమిగా చుండును ?

మాగ - ఓసీ, భర్తృదారికకు వలదు ; నీవు వినుము.
(అని మెల్లఁగాఁ జెప్పెను)

కురం - హుం, రహస్యము తెలిసె ; విడితిని.

విలా - నీ వెక్కడ వింటివి !

మాగ - అమ్మగారి పరిచారిక వసుమిత్ర చెప్పినది.

విలా - అమ్మగారే స్వయముగాఁ జెప్పియుందురు.

మాగ - కాశీరాజపుత్రుఁడు జయవర్మ యచువాఁడు గలఁడు.
అతనికి భర్తృదారిక నిచ్చినట్లే ; అతనిదూత రాఁగా
మహారాజు పూజించెను. అతనిచిత్రపటమును చిత్రము
పుచ్చుకొనెను.

కురం - (తనలో) ఇది యబద్ధము ; నామనస్సుకుఁ దోచు
చున్నది.

మాగ - అప్పు డమ్మగా రిట్లు చెప్పిరి “ నాకూతురు బాల ;
ఒకదిన మైనఁ జూడలే కుండఁజాల ; మహారాజునకు
నాయం దనుగ్రహము గలదేని యిచ్చటికే యల్లునిఁ
బిలిపింతురుగాక ” యని.

విలా - తరువాత,

మాగ - తరువాత మహారా జందునకును సమ్మతించి యప్పుడ
మంచినక్షత్ర మని దూతతో నార్యభూతికునిఁ బంపిరి.

కురం - (కసలో) అయ్యో! కార్యము కాలాంతరిత మయ్యె.

విలా - భర్తృదారికకు రూపయావనములు సఫల మయ్యెనని
మాకుం బ్రయము.

సళినిక - (ప్రవేశించి) నాతల్లి యిట్లు చెప్పెను. “ పోయి యీ
వృత్తాంతమును భర్తృదారికకుఁ జెప్పుము ; ప్రియ
వార్తలు ప్రియులకుఁజెప్పినప్పుడు ప్రియతరములగును.
ఇక నదియు నన్నుఁ జూచి సర్వము నమ్మి చెప్పెను.
నేను సమయమున సమీపమునకు వత్తును ” అని.
కావున నీప్రియవార్త భర్తృదారికకుఁ జెప్పెదను.

(పరిక్రమించుచు)

కురం - ఏమి ! నే నెన్నఁడును ననుభవించి యెఱుఁగని చింతా
రోగము నన్ను వెఱ్ఱిదానిఁ జేయుచున్నది ; పుష్పహా
రము నొల్ల ; గోష్ఠి రుచింపదు ; ఇది మనోహర
మయ్యు దారుణమే ; సళినికా, ఇది యేమి ?

వ మాగ - భర్తృదారిక, నేను మాగధికను.

విలా - భర్తృదారిక, నేను విలాసినినే.

వ నళి - (సమీపించి) భర్తృదారిక! నేను నళినికను. సౌపానశబ్దము
కు చేతనే భర్తృదారిక యెఱింగియుండును. భర్తృదా
వ రిక! అమ్మగా రిట్లు చెప్పిరి.

కు కురం - ఏమని?

వి నళి - ఇట్లని (చెవిలోఁ జెప్పును)

కురం - చారిత్రము హీన మగును.

కు నళి - ఇది సంభావనీయమే ; అది యదియే.

వ కురం - నళినికా, దేహము నొత్తుము.

నళి - చిత్తము, భర్తృదారిక.

కు విలా - నళినిక, వివాహ మెప్పు డగును?

వి (తెరలో)

వ ఇప్పుడే.

వి

వ నళి - చిరంజీవ.

(తెరలో)

రాజపురుషులారా! అమాత్యుఁడు వెడలిపోయెనని
యతనిభృత్యులలో నొక్కఁడైనను గన్యాంతఃపురరక్షణార్థము
కు వచ్చినవాఁడు కాఁడు. మీయిష్టానుసారము చేయుఁడు, నేను
నేపు రాజునకు దీని నివేదించెదను.

విలా - ఓసీ, నళినికా! ఏమని వినవచ్చెను?

నళి - ఎప్పు డాభర్తృదారకుండు ప్రవేశించునో యప్పుడ వివాహము.

విలా - అవిఘ్నముగాఁ బ్రవేశించుఁగాక.

నళి - అట్ల యగుఁగాక.

మాగ - ఓసీ, రమ్మ చతుశ్శాలలోఁ గూర్చుండము.

విలా - అట్ల కానిమ్ము. ప్రదోషము గడచిపోయెను. వెన్నెల యెక్కినను.

నళి - ఓసీ, నాకు నానన మేర్పఱపుము.

మాగ - అనకాశ మున్నది. నిద్ర పోవువఱకును భర్తృదారి కను సేవించుచుండుము.

నళి - అట్ల కానిమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(మారకుండు చోరవేషముతో ఖడ్గహస్తంజై రజ్జువుతోఁబ్రవేశించును.)

- (విమర్శముతో) హా! తారుణ్య మనునది యెంతకష్టము వలనఁగా,

ఉ. పైకొను రాగముం బెనుచు, బాల్పడఁ ద్రోయుఁ బ్రమాదవృత్తికిన్,
దూకొను సాహసక్రియకు, దోషవిచారము సేయ నొల్లఁ జే
పోకలనైన మైమెయిన పోవు, గణింపదు నీతిహగ్గమున్,
బోకడఁదెట్టు, బెద్ద లొకపోడిగఁ జెప్పినబుద్ధులనియున్.

ఎందున కాత్మాధీనము లగు నర్థముల నిట్లు మందుడ నగుచున్నాను! ఇక్కడ,

చ. పురమునలేవు నా చననిపోకలు, రక్షులసారమెల్ల నె
 ల్లగతును దెల్ల మీ తమములావున నద్దమరేయు భీష్మ మై
 నెరసె, సహాయ మీ యసియు, నిశ్చితనిష్ఠిత మంతరాత్మయుక,
 బరిపరిభంగు లేల తలఁపం; గలవే యింక దుష్కర్థముల్.

అహో, అర్ధరాత్ర మెంతప్రతిభయము! ఇప్పుడు.

స. మననిద్రారసమోహమగును జనుల్ గర్భస్థులుంబోలె, జెం
 దెనొ ధ్యానస్థితి నాఁగ మేడ లెసగుక నిశ్చేష్ట నిద్రాసుఖ
 జ్ఞనమై, చీకటి కూరి మ్రుంగెనొకొ! నా స్వర్ణానుమేయంబు ల
 య్యె సగంబుల్ జగమెల్లరూపు మఱుంగయ్యెకొ మాయమైఁదాఁగె
 [నాక.

ఇప్పుడే కాళరాత్రి వర్తించుచున్నది.

ఉ. సాతెడుగో తమశ్చయము పాదము గాఁ బురమార్గనిచ్చుగల్,
 మీటి తుఱంగలించుబలమేడలపంక్తులు మైక తాళి గాఁ
 దీతినచీకటిం బదియుదిక్కులు రూపులు మాసి ముగ్ధై నీ
 దాతినయంధకారమును దాటఁగ దెప్పకుండాక శక్యమే.

(పరిక్రమించి చెవి యెగ్గి) హో, గాంధర్వధ్వనివలె విన
 వచ్చుచున్నది. ఎవ్వఁడు వీఁడు సర్వకాలముల సుఖముగాఁ
 బ్రయురాలితో గాంధర్వము ననుభవించుచున్నాఁడు. తెలిసె,
 తానె స్వయముగా వీణ వాయింపుచున్నాఁడు. ఏలనఁగా,

క. పొడ నగు హర్మ్యము, జాలము

లడఁచిరి, తంత్రినినాద మను నాదముతో

ముడివడు, బాహ్యస్థానము

కడుబయ, లిటు మీట స్త్రీనఖంబుల వశమే?

అయినను గీతముమాత్రము స్త్రీయది, ఏలనఁగా,

క. నుండ, నుయి విశేషమయి గహిఁ
బొందుం దానంబు, గలిగె ముఖనాసిక ను
స్యంద మయి నాద, మింకయుఁ
జెందెంగంకణరవంబు చేతాశముతోక.

(పరిక్రమించిచూచి) హాహహా! వీఁడు వేటొకఁ డెవ్వఁడో
దయితం బుజ్జగించుచున్నాఁడు. వీని యపరాధము గొప్పదే
యైయుండును ; ఇంతప్రాద్దయ్య నీమె వీనిచే నూటడ గొన్నది
గ్రాదు. కాక ప్రసన్నురాలెయై యీ వ్యపదేశమును గోరు
చున్నదో యేమో? వలనఁగా,

ఉ. త్రువ్వెడువాష్పబిందువులతో జడగద్దదజిహ్మకంఠయై
యెవ్వతె శీకు నే ననుచు నించుక పల్కు నిగూఢరాగయై,
యవ్వనజాక్షి తాఁ బ్రియున కగ్గను యయ్యు నుదారభావతన్
జివ్వలమాటలే పలుకు స్త్రీయగుటం బ్రతికూలవాదనక.

భైరవస్వరము గలిగించు నీ పక్షి యేది—? అగును ;
ఇదిగుడ్ల గూబయే. ఎట్లది నవ్వె? ఉలూకస్వరశ్రవణభీతయై
యిక్కాంత తానె వీనిం శాఁగిలించికొనియె! వయస్సునకుఁ
బరవ్యాపారములఁజూచుట ధర్మమా యేమి? కావునఁ గడచి
పోయెదను. (పరిక్రమించి) ఎవ్వఁడు వీఁడు నగరపుటంగడిముంగిట
శంకతో నతిస్నిగ్ధముగ మాటలాడుచున్నాఁడు? వీఁడు మన
బ్రహ్మచారియే కాఁబోలు.

చ. పరిజన మెయ్య నాడు మని బాధయెనర్పి విభూషణాశీచే
పొసెనిస్వనంబు విని పెగ్గిలుఁ గామశరాభిఘాతుఁడై,
నెత్తయకలేనికూటమి గణించు, మఱుంగులె శోరుఁ, బ్రేయసిక
బొరసి ప్రియంబుమై నెదురువోవఁగ నొల్లఁగు, శారుడయ్యెడుక.

౪౪

అ వి మా x *

3౮

ఇచ్చట నుండఁజనుచు, అట్టాలనతో బంధమువాముల
వలన నర్పవిఘ్నము లగుఁ కానీ, ఈ త్రాటితోనే డిగియెదను.
కా (డిగి) ఎచ్చట నీ త్రాటిని దాఁతును. (అలాచించి) కానీ, తోఁజెను.
మ ఈ హస్తీశాలలోఁ ద్రాళ్ళు కోసి యుంచెదను. (ఉంచి పక్షి
ద? మించి)

మ. అదె తంత్రీధ్వని! కామినీమధుర గీతారావ సంఘేళితం

వేటొకదెనఁ బోయెదను.

బదె! గంధస్ఫురణంబు కుంభివరదా నామోద సంబోధితం

ముహూర్తముండి పోయెదను.

బదె! దీప్రభ యందు నుండఁ భళి! యారక్షు లున్నిద్రు లై

గతియేమి?

సదరంబయ్యెడు రాత్రియెక్కి మహిభృత్సద్మంబు బద్మంబులుక.

పోయెదను; ఇదియె యామె చెప్పినమార్గము; ఇదె

మందాకిని; ఇదె దారుపర్వతకము; అదియె యుప

స్థానసభ; అహో, అది కన్యాపురప్రాసాదము. దీనిలోఁ

గాఢకర్మ బహుళతచేతను, జాలకములు దగ్గఱఁగా

సుండుటచేతను, నెక్కుట నులు వగును. లేక దురా

రోహమగునేమో! ఏల,

ఉ. చిత్తములోనికోరికలు చేవడఁ దొయ్యలి డాయవచ్చి యీ

కొత్తెళ మెక్కి లోన డిగఁ గొంతుట నాకిటఁ యేల? డప్పిమై

పత్తిలివోయి నాలుకయుఁ బద్మసరోవర నాళకంటకో

పాత్తిభయాత్పితుం డగుచుఁబాయునె పాథముఁగ్రోల కెవ్వఁడుక?.

కానీ యొక్కెదను (అక్క) ఇదియె ఆమెచెప్పిన జూల
యంత్రము. (తెరిచి, ప్రవేశించి చూచి) బాగు, కుంతి
భోజ! బాగు. ఈ భవనము స్వర్గము నెగనవుచున్న
టున్నది. అట్లే.

ఉ. అంచలు నిద్రసేయు స్ఫటికామలరత్న శిలాతలంబులకై
నించిరి నైకతాళిఁ బురుణింప విదూరజహాక్షి కావళుల్
మించులు గ్రక్కుఁ గంబములు మేలిప్రవాళపరిష్కృతంబు లై
యెంచఁగ వేయు సేల మణు లెండలు గాయఁగ డాఁగె దివ్యియల్.

ఇక రాద్రవేషమేల? (చోరవేషము పుచ్చి కక్ష్యాబంధము
వదలుచున్నాడు.)

నళి - భర్తృదారకుని వృత్తాంత మేమయ్యె? భర్తృదారికకు
నీయవస్థలోఁ బొందరాని నిద్ర కలిగె, నిద్రపోనిమ్ము;
ఇప్పుడు నాప్రియుఁడు వచ్చు నని విన్నంతనే—

అవి - (విని వేగముతో సమీపించి) అమ్మా, ఇదెనావృత్తాంతము.

నళి - (చూచి సహర్షముగా) భర్తృదారక! మీకు స్వాగతము.

అవి - (చూచి యానందముతో) అక్కాంతయే యది! దీనిఁజూచిన్న
నాకు,

చ. తనియదు చూడ్కి మేఁ గలయఁ దాచెడుచో సహి గౌఁగిలింపఁగాఁ
గనుకనిఁ జేంది బుద్ధియును గాయ్వునఁబాఁతెడు నొక్కొకాంతమే
ల్గునుపఁగ, రాగ మంగము నలంతలఁ బెట్టునొ నూలుకొల్పి పే
ర్చినయెలమిం బ్రసన్న మగు వ్రేల్చిడి మూర్ఖులు నంతరాత్మయుక.

ర.

నళి - (తనలో) ఇదే భగవంతుడు కామదేవుడు వదీప్రవా
హమువలె రెండు ప్రక్కలఁ బీడించుచున్నాడు!
భర్తృదారక, శయనతలము నలంకరింపుము.

వ.

(డి

శ

అవి - మంచిది (కూర్చుండును.)

వి.

నళి - భర్తృదారక, భర్తృదారికను మేల్కనుపుదునా ?

అవి - బాలచాపలము వలదు ; చూడు.

ఈ కన్నులు నాకు రెండ, యొడకబుగ వేయును గావు బుద్ధియుకొ
బ్రన్న నికోర్కులం దడవు పాల్పడుటం గడుమాఘ మయ్యె నీ
యన్నువుఁ గాంచి నేడ మదనాన్జ్ఞవపాదముఁ జేరఁగంటి నా
కన్నులు మేమెయికో జెలువగాత్రములకొ విహరింప నోర్వవే ?

నళి - ఎఱుఁగుదు నెఱుఁగుదు భర్తృదారికకు భర్తృదారో
కుని పరిశ్రమము.

అవి - ఇప్పుడ నాపరిశ్రమము సఫల మయ్యె.

కురం - (మేల్కని) ఓసీ, నిరనుక్రోశముగా నేమి చెప్పితివి?

నళి - భర్తృదారిక, నేను మొదటనె చెప్పనా ?

అవి - నాజివితమునకు ఫలము పొందితిని ; దేనిచే నిది యిట్టి
మోహము పొందె ?

కురం - (తనలో) హఁం, పరిభ్రష్ట నైతి! (ప్రకాశముగా) ఓసీ,
నే నే మంటిని?

నళిని - భర్తృదారిక ! ఏమియుఁ జెప్పలేదుగదా !

అవి - ఇది ఈమెమోహవిస్తరమున నాకు రెండవమోహము.

కురం - నళినికా! చాలప్రాద్దు కూర్చుంటివి, ప్రొద్దెంత?

నళి - అర్ధరాత్ర మయ్యె.

కురం - కావుననలసితివి; వచ్చినన్నఁ గౌఁగిలించుకొనుము.

నళి - (మఱుఁగుగా) నేనుదేహము నొత్తెదను; భర్తృదారికం
గౌఁగిలింపుము.

అవి - (హర్షముతో) మంచిది. ఇట్లే నీవును బ్రయశతములను
వినుము.

కురం - అతిన్నేహముచేఁ బ్రయోజన మేమి? ఇప్పుడె
రమ్ము.

నళి - భర్తృదారిక, ఇదె యున్నాను.

కురం - (బలవంతముగా నవిహారకు నీడ్చి కౌఁగిలించుకొనును.) హం,
ఎవరు నన్ను నొత్తుచున్నారు?

నళి - (చెవిలో) ఇట్లు.

కురం - (సంభ్రమముతో) అయ్యో. నాచారిత్రము హీనమైనది.
నాకు భయమెత్తుచున్నది.

అవి -

చ. ఎడఁదలలోన నొండొరు వహించి యెఱింగియు నీవు క్రొత్తవే?

కడు వడఁకంగ నేల సురగాలికి నల్లలనాడుతీవ్వవై

జ్ఞడియకు మిందు నాదెసఁ బ్రసన్నపు కమ్ము శుభాంగి! వేయునున్
వడుపుల వేడనేల మగువా శరణాగతు నన్నుఁ గావుమా!

(మహానాథుని పాదములను)

నళి - భర్తృదారక ! లెమ్ము, లెమ్ము. భర్తృదారక యనునా
చున్నది. లెమ్ము.

అవి - మంచిది. (శేచుచున్నాడు)

(ధాత్రి ప్రవేశించును)

ధాత్రి - జయము భర్తృదారక !

అవి - ఎట్లున్నావు ?

ధా - నళినికా, మండపములోన పఱపు పఱచియున్నది. వీ
రిరువుర నందే ప్రవేశ పెట్టుము.

నళి - అట్లే, (ధాత్రి నిష్క్రమించును)

నళి - భర్తృదారక ! లోమండపమునఁ బఱపువైచియున్నది.
భర్తృదారికతో నందుఁ జొరైందు.

అవి - నీవును బ్రయశతములను వినుము. (హస్తముతో తురంగి,
హస్తము గ్రహించి శేచుచున్నాడు.)

నళి - రండు, రండు. భర్తృదారక !

అవి - ఇదె యిదె వచ్చుచున్నాను. (ఇద్దఱుఁ బరిక్రమింతురు)

అవి - (హస్తముతో) నా యకావనఋణముఁ దీర్చుకొంటిని,
ఏలనఁగా,

కా. కన్నీటం దొలఁకాడుఁ గన్దవయుఁ జేఁగ్రాలంగ నూటాడు లేఁ
జన్నుందోయియుఁ బెల్లుమోచుకటియుం జాతాడప్రీడాగళి
ఛన్నం బంఘ్రియుగంబు సప్తపదలత్యుం బయ్యెఁ బొం దబ్బు, లే
యన్నా ! నూలుయుగంబాలున్నఁ గలఁజే యన్యండు ధన్యండెలక.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

అ వి మా ర క ము

చతుర్థాంకము - ప్రథమరంగము

(చాంగేరికను గొని మాగధిక ప్రవేశించును)

మాగ - అహో, పరిజనుల ప్రమాదము ! సూర్యోదయ మయ్యును బ్రాసాదరచన కాలేదు. గోష్ఠీజనకోలా హలము వినరాదు ! ఏమైనది ? రాత్రి నిద్ర మేల్కొన్నందునఁ బ్రమాదముగా నిద్రించియుండును. కావున భర్తృదారికను మేల్కొనిపెదను. (పరిక్రమించును.)

(విలాసిని వీజనముతోఁ బ్రవేశించును).

విలా - మాగధిక ! నిలునిలుము.

మాగ - ఓసీ నన్ను వారింపకు, భర్తృదారికకొఱకు నేను సుమనావర్ణకము తెచ్చితిని.

విలా - భర్తృదారికకు సుమనావర్ణకముగాని, అలంకారము గాని యేల ?

మాగ - అవిసీతా, అమంగళము వల్కుకుము ! భర్తృదారిక యొల్లప్పుడు నలంకృత యగుఁగాక !

విలా - అట్లు కాదు! భర్తృదారిక కాకృతియే యలంకార మని చెప్పుచున్నాను.

మాగ - ఓ పిచ్చిదానా! పుష్పమును వాసింపజేయదా?

విలా - అది నిశ్చయము. స్వభావరమణీయము లగునట్టివి యలంకారముచే నతిరమణీయము లగును.

మాగ - ఓనీ, భర్తృదారిక రూపమున కనురూప మగు భర్తయే కలిగెను.

విలా - పక్షపాత మేల? భర్తృదారకుఁడైన భర్తృదారిక పద్ధినివలె యగపడుచున్నది.

మాగ - బాగుగాఁ జెప్పితివి; నాకుఁ జూడ భగవంతుఁడు మన్మథుఁడు శరీరమెత్తిననిట్లుండు నని తోచుచున్నది.

విలా - కావుననే భర్తృదారిక భర్తృదారకువదలి క్షణమాత్ర మైన రమింప నొల్లదు.

(కన్నీళ్లతో నళినిక ప్రవేశించును.)

నళి - (శోకముతో) సుఖములకు విఘ్నములు పెక్కులనులోక ప్రవాదము సత్యమేగద! భర్తృదారిక కవిచ్చిన్నసుఖ సంభోగముతోడ రత్తి కలిగించి సంవత్సరమాత్రమయ్యె. మనగోష్ఠీజనుల కుత్తరకురువాసము మరలఁ గలిగె; ఇప్పుడు మరల మహారాజీవృత్తాంత మెఱింగె నని విని నా శరీరము పగులుచున్నట్లున్నది. భర్తృ

దారికయు లజ్జాభయమదనులచే గొట్టఁబడుచు సంతాపముచే ముగ్ధావగతచేతనయై యున్నది. ఈప్రాసాదము చూడ దీప మాతీనట్లు పాడుపడియున్నది. ఆ భర్తృదారకు నెడబాసిన నాకును దేనిలోను హృదయప్రీతి పుట్టదు. భర్తృదారకుఁ డవిఘ్నముగా వెడలిపోయెనని విని నాహృదయము ప్రహ్లాదించినట్టున్నది. ఇప్పుడు కన్యాపురమును జక్కఁగా నవరోధించిరి. అహో సఖులు, ఓసీ మాగధికా, ఇది యేమి ?

మాగ - ఓసీ, ఏ మడిగితివి ? భర్తృదారికకు మండనవేళ కదా !

నళి - ఉత్సవము దాటిపోయెను. (ఏడ్చుచున్నది)

ఇరు - ఇది స్వప్నమయ్యెనా యేమి ? సమానులము, చెప్పము.

నళి - భర్తృదారకుఁ డెల్లవిధములఁ బోయెను !

ఇరు - హం—

నళి - నేనును భర్తృదారికదుఃఖమును జూడలే కిచ్చటికి వచ్చితిని.

మాగ - భర్తృదారికావస్థను జూడ శక్యము గాదు ; అయిన నామె నూఱిడింతము.

ఇరువురి అట్లే చేయుదము—(నిష్క్రమింతురు).

చతుర్థాంకము - ద్వితీయరంగము

(అవిమారకుడు ప్రవేశించును)

అవి - (శోకముతో)

చ. కలిగెను గాక నా కెటులా కన్నెలయంతిపురంబుఁ బాసి రా
వెలసినభాగ్యశేషమున, వేయును నేల శరీరమాత్రుడెక
జెలువకు నాఁకలో నిలచి చిత్తము నన్నిటఁ జేరరాదు నా
వలను దలంపఁబోదు విరివ్రాలినభృంగమువోలె నక్కటా !

కురంగి యపస్థ యే మై యుండునో !.

చ. చన వటి యాడుపాపలు గుసగుసలాడికొనంగ సిగ్గువో
యెనో ! తనతండ్రి యంతిపురి కిక్కటఁ గ్రుక్కటఁ గాపువెట్టఁగా
మనమున నల్పెనో ! బయిసిమాలినరాత్రుల నన్నుఁ గానకే
మునుకొను బాన్పవారిఁ బడి మూర్ఛ మునింగెనో యేమి నేయుదుక !

హా ! ప్రతీకారము తోఁచెను. అదియు నాపై నపే
క్షచేఁ దనమాతృ నిలుపఁగోరదు. కావున నేనును దాని
కొఱకే ప్రాణములు పరిత్యజించెదను. (పరీక్రమించి) ఎడఁబాసి
కొన్నిదివసము లయ్యె; ఇప్పుడును మనస్సును శరీరమును
దుఃఖమును భరింపఁజాలనివివలె నాకుఁ దోచుచున్నది.
ఇప్పుడును,—

ఉ. ఓలములే క తో నునికి నుబ్బుచునుండు మనోనురాగముల్
గ్రాలెడుదాని రూప మెసకం బగుదాని, విలాసయానన
శ్రీ లగుదానిఁ బాసి యొకవ్రేల్మిడియైనను వంచితుండ నా
కేల మనంగఁ, గల్గెనొకొ యింతకు నెక్కుకృతఘ్న భావముల్ ?

ఇప్పుడు మన్మథునిచే లోన దహింపఁజేయఁబడుచున్న నానికి సహస్రరశ్మి యగు సూర్యభగవానుఁడు బొగ్గువలె గుఱుచున్నాఁడు. (కలయఁజూచి) నిదాఘ మెంత భయంకరమైనది ; ఇప్పుడును,

మ. రవి యుగ్రజ్వరమట్లు పీల్చె మహిసారం బెల్ల సుష్ణాంశులక,
దవవహ్నిం దఱుకోటి యత్కురుజచేతంబోలె విచ్చాయతక
నవిసెక, శైలము లేడ్చెనో వివశతక నా సుచ్చితాస్యద్దుహల్
దవలెక, లోకము సూర్యపాకమునఁ జిత్తం బేది మూర్ఖిల్లునో!

నే నిప్పు డేమి చేయుదును! పోవుటకును సమర్థుఁడఁ గాను, ఏలనఁగా,

చ. ధర సికతాగ్నిచూర్ణముల దారుణవాతము లేచిపూయఁగాఁ
బరువ పలాశములే నెఱపి బాధలువెట్టఁ దరువ్రజంబు, భా
స్కరుఁడు ద్రవస్వరూప మయి కాఁబెడునొక్కొక్క దవాగ్నిచందమై
ధర నన సూర్యపాకచలితం బయి లోకము పక్వమయ్యెడుక!

హా, ప్రియా! హా, సుందరి! నాకుఁ బ్రతివచన మిమ్ము.
(మూర్ఛనటించును—మరల నిట్టూర్చి, మీదఁ జూచి) సహస్రకిరణుఁ
డగు సూర్యభగవానుని మేఘము గవ్వకొనియెఁగదా! కాక,

ఆ. దీనఁ జిత్ర మేమి తెమ్మెరల్ గొనితేర
మేఘపంక్తి నెఱసి మిహిరుఁ గప్పె
మద్భదంతరాశమన్యుమండల మిది
కప్పెనేని చిత్రకర్మ గాడె?

ఈ జీవన్మరణ మేల? నాదేహము వదలెదను. (లేచి పరిక్రమించును) ఏమి చేయుదు; కానీ, తోచెను. ఈయరణ్య

తటాకమున మేను వదలిపెట్టెదను. ఛీ! నా మరణమార్గ మధర్తమే. అభిమానమోహమువలన గొప్పమార్గము మఱచి తిని. వేటొకవిధముగాఁ బ్రయత్నించెద. (చూచి) కానీ! తెలిసె. హో! సమీపమున దవాగ్ని కానవచ్చుచున్నది. దానిలో నాప్రాణముల వ్రేల్చెదను. (సమీపించి నమస్కరించి) భగవదగ్గి!

గీ. ఒక్కచిత్తంబుతో నున్న యుగ్మములకు
సుల్లమునఁ గోర్కు లీడేర్ప నోపు నేని
యగ్ని యొసఁగెడు నాకు జన్మాంతరమున
నేకచిత్తానువృత్త నయ్యిండువదన.

(అగ్నిలోఁ జొచ్చి కుతూహలముతో) ఏమి యిట్లున్నది!

చ. తరువులు విస్ఫులింగములతాఁకున మండి ధరిత్రివ్రాల వి
స్తర మగు మంటలో మలయచందన కర్దమశీతలంబు లై
కరఁగెడు మేన, నగ్ని యును గాచి ననుం గృపతోడ మన్మథా
తురుఁ డని కాఁగలించెడు సుతుం జనకుండునుబోలె హృష్టఁడై!

హో! ఇఁక దీనికంటె నద్భుత మేమున్నది! అగ్నియే నన్ను దహింపకున్నాఁడు. కాన దీనికినిఁ గారణము గలదు; వేటొకవిధముగాఁ బ్రయత్నించెదను. (పరిక్రమించి) ఇది పెద్ద పర్వతమే.

ఉ. నీలపయోదపంక్తి సరణిం శిఖరావళి మాటు సేయ దే
వాళి సభోవిహారముల నల్లన యించుక విక్రమింప నీ
తైలము మిత్రయుక్తి బుధసత్కవి యోగవిలాససంపదం
గ్రాలియు నీచరాజుగతి గర్హ్యమ యయ్యెడు నిష్ఫలస్థితీక.

కానీ, ఇప్పు డీశైలమునఁ బ్రాణముల వదలిపెట్టెదను.
గాలిలోఁ బడినవానికి సర్వార్థసాధనము లొడఁ గూడును.
కావున నెక్కెదను. (ఎక్కి చూచి) పర్వతమునం దున్న యీ
నీటి స్నానముచేసి యుపస్పృశము చేసి మంత్రము జపించెద.
(అట్లు చేసి జపించును. విద్యాధరుఁడు ప్రియురాలితోఁ బ్రవేశించును.)

విద్యా -

మ. మునిసంజం గురుభూమిఁబుచ్చి తడయక మోదించి యమ్మానసం
బున సన్మందరకందరాంతరములం బుష్పాస్తు మెప్పించి యా
వనలీలక విహరించి హైమవతి దివ్యక్షోణి నేత్రోత్సవం
బొనరెం బుత్తము చందనాద్రితట నిద్రోద్వృత్త మధ్యాహ్నముక.

(ఆ కాశయానము నిరూపించి) సౌదామని, చూడుచూడు!

దూరముననున్న భగవతి - వసుంధరాదేవి యాకృతి యెంత
రమణీయముగా నున్నదో! ఇట,

మ. గిరు లేనుంగులగున్న లై జలనిధుల్ క్రీడాతటాకంబు లై
తరువుల్ వైవల మై సమస్థలముగా ధాత్రీతలం బొప్పె వి
స్తరసీమంతము లై తరంగిణులు సౌధవ్యూహముల్ బిందు లై
ధరవక్త్రం బనఁ దోచు ధారుణి; తగుక దా రూపసంక్షేపతక.

భద్రా, హెచ్చరికగా నుండుము. శీతచందన నిలయ

గు మలయమునకుఁ బోవుచున్నాము.

సౌదా - అయ్యా! అట్లు.

(ఇరువు రాకాశయానము నిరూపింతురు)

సౌదా - అయ్యా, విశ్రమింపక పోవుటకు నావలనఁ గానేరదు.

విద్యా - అట్లయిన నేదోపర్వతమున ముహూర్తము విశ్రమించి పోవుదము.

సౌదా - అయ్యా, నా కది ప్రియమే. (ఇరువురు దిగుచున్నారు.)

విద్యా - సౌదామని, చూడుచూడు!

గీ వేగగతి నభ్రగహనంబు వెనుకఁ బాటు
జడధిముద్రితధర మీఁదఁ బడఁగఁబోలు!
నివె నగంబులు వర్షాభ్రనివహమట్లు
పెరిగి యెదు రెత్తుడెంచెడుఁ బెల్లు గాఁగ.

ప్రియురాలా! ఈ పర్వతము మనకు ముహూర్తకాలమాతిథ్య మొసంగ సమర్థమైన దానివలె నున్నది. కావున నిందు విశ్రమించి పోదము.

సౌదా - అయ్యా, అట్లెచ్చేయుదము. (పుష్ప పచయము నటించురు.)

విద్యా - పుష్పించిన వృక్షముల నాటవభాగము మాకుఁబొందవలసిన ధర్మము. కావున నీవృక్షములఋణము తీర్తము.

సౌదా - అయ్యా, అట్లే.

విద్యా - (అవిమరణం జూచి), అహా, వీఁడెవ్వఁడు! (అలోచించి) ఆ! తెలిసె; మంత్రభ్రష్టుడగు విద్యాధరుడే; ఏల నఁగా నిట్టిరూప మితరులలోఁగానరాదు. శుభమునకే యితఁడు మనలఁ జూచెను; కానీ, మఱచినపేసిఁ బల్కరించెదను.

అవి - కానీ, దేవకార్య మయ్యె. ఇంకఁ బడియెద. (ప్రక్కఁ జూచి విద్యాధరుం గని) ఓహో, ఎవఁడీతఁడు? లేక యిది స్వప్నమా? నేను నిద్ర సెంద లేదు. ఆ, అంత్యకాల మున మనుష్యు లేమో చూతురు; అదియే యిది కాఁబోలు; అదియు మూఢులకేకదా; నేనో సర్వ మెఱుంగుదును. కానీ, ఇతనింబలుకరించెదను; అయ్యా! నీ వేవంశము నలంకరించుచున్నావు?

విద్యా - వినుము, నేను మేఘనాదుఁ డను విద్యాధరుఁడను. ఇదియె నాకుటుంబిని సౌదామని యనునది. ఇప్పుడు మలయపర్వతమున భగవదగస్త్యపాదుల నారాధింప విద్యాధరు లుత్సవము ప్రారంభించిరి. అచ్చటికి మే మును సంకేతింపఁ బడితిమి. ఇచ్చట ముహూర్తము విశ్రమించి పోద మని యిందు దిగితిమి. ఇది మా వృత్తాంతము; ఇంక నీ నెందుకొఱకు భూతలమును దేవలోకముగాఁ జేయుచున్నావు?

అవి - (తనలో) ఏమని చెప్పుదును? నా కంత్యకాలము వచ్చి నది, అన్యతము చెప్పరాదు. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! సౌవీరరాజపుత్రుఁడ నవిమరక నామధేయుఁడను.

విద్యా - (తనలో) ఇది యన్యతము; ఇతఁడు మానుషాకృతి గాఁడు (ప్రకాశముగా) మఱి యేల యిట నొంటరిగా వచ్చితివి?

అవి - (తనలో) ఏమని చెప్పదును? (అధోముఖుడై నిలుచును)

విద్యా - (తనలో) కానీ, నేనే యెఱింగెదను (విద్య నావర్తించును
అయ్యో, కష్టము! ఇతఁ డగ్నిభగవానుని పుత్రుఁ
డని తన్నెఱుంగఁడు. కుంతిభోజుని కూతుఁ గురంగి
నభిలషించి దానితోఁ గ్రీడించుచుండి వృత్తాంతము
విదితమై యిటు వెల్వడివచ్చెను. మఱియుఁ బ్రవేశో
పాయము లభింపకునికిఁ బ్రాణములం బరిత్యజింపఁ
గోరి మరుత్ప్రపాతమొనర్ప దీని నెక్కెను. అదియు
నచ్చట జీవన్మరణ మనుభవించుచున్నది. వీని యీ
కార్యమునకు నేను తో డయ్యెద. (ప్రకాశముగా) అవి
మారక! మైత్రి యనునది యచ్చలము. నే నెఱింగిన
యీ విషయము గప్పిపుచ్చలే వైతి.

అవి - చెప్పుము.

విద్యా - నేఁటఁగోలె మనయిరువురకు మైత్రి కలుగుఁగాక.
నీయవస్థయెల్లయు మాకుఁ బెల్లమయ్యె. నీవు ప్రాణ
పరిత్యాగార్థ మిచ్చట కెక్కితివి గదా?

అవి - వయస్య, అదియట్టిదే.

విద్యా - ఈ విస్రంభముచేఁ బ్రీతుఁడ నైతి; అజ్ఞాతముగా
లోనఁబ్రవేశింప వెరవు గలదేని నీ వేమి చేయుదువు?

అవి - (హర్షముతో) వే తేమి గలదు? మీవెంటఁ బ్రవేశించె
దను. అందులకే యీవ్యాజ్ఞేపము.

విద్యా - అట్లయిన సఖా! ఈయంగుళీయమును జూడుము.
(ఉంగరముఁ జూపుచున్నాఁడు)

అవి - వయస్య! దీనిచేఁ బ్రయోజనమేమి?

విద్యా - ఈయంగుళీయకమును కుడివ్రేల ధరింతువేని యద్భుత
శ్శుండ వగుదువు. ఎడమవ్రేలనుంచిన స్వభావముగా
నుండువు.

అవి - వయస్య, అదియు నట్లయుండును.

విద్యా - నీ కిప్పుడ నమ్మకము పుట్టించెదను; వయస్య, నన్నుఁ
జూచుచున్నావా?

అవి - ఇట్లు,-

విద్యా - అవధరింపుము.

అవి - అవధరించితిని.

విద్యా - (కుడివ్రేలవైచి) వయస్య! నన్నుఁజూచెదవా యేమి?

అవి - వయస్య! ఛాయయుఁ గానరాదు; ఇంక శరీరము
మాటయేల? ఇట్టివారే లోకమున నఖులనఁబడువారు!

మ. తిరుగన్నేర్తురు ప్రాణవల్లభలతో దివ్యావకాశంబులక,
గిరికూటంబుల వశ్యవిద్యులగుచుం గ్రీడింపఁగానేర్తు, రి
ధరణిక్ సర్వ మెఱుంగనేర్తు రసకృన్మంత్రప్రభావంబులన్,
బరఁగన్నేర్తురు చూడ్కి-కిక్ మఱుంగఁ దోపం గ్రమ్మఱిక్ లీలమై.

కానీ, ఇంక దీనితో నేనును బ్రవేశించినట్లే.

విద్యా - (ఎడమవ్రేల వైచుకొని) కావున దీనిఁ బుచ్చుకొనుము.

అవి - (ప్రతిగ్రహించి) అనుగృహీతుఁడ నైతిని.

విద్యా - కాదు, కాదు, నేనె యనుగృహీతుఁడ నైతిని;
ఎందులకనఁగా,

క. వెలలేని రత్న మొందిన
యలఘుఁడు పరితుష్టఁ డగునె? యర్హులకు మదిం
గలుగునందందకాంక్షలు
వొలయఁగ మును దీర్చి యెలమి వొందకయున్నె.

అవి - నా కొకసంశయము గలదు. నాశరీరమునఁ బరీక్షించుట
కని చెప్పటకు సిగ్గుపడుచున్నాను.

విద్యా - అ ట్లయిన, కుడివ్రేల నుంచుకొనుము.

అవి - మంచిది. (అట్లుచేయును).

విద్యా - వయస్య, కత్తి పుచ్చుకొనుము.

అవి - మంచిది. (ఖడ్గము పుచ్చుకొని విస్మయముతో) అహో,
ఖడ్గప్రభావము!

క. పిడు గెట్లు మాటుమలచెనొ!
యడరెనొ చపలాకలాప మడిదపురూపై,
యడఁగించి నూర్యకాంతుల
వడి మార్కొను నడవి దావపహ్ని చెలంగె.

విద్యా - అహో, అగ్నిపుత్త్రినివీర్య మెట్టిది! ఈ ఖడ్గప్రభావ
మును విద్యాధరులలోను గొందఁజేసహింతురు. అగ్ని
భగవానుఁడే రక్షించుచుండును.

అవి - (ఖడ్గమును జూచి) అహో, విద్యాదేవతల కెట్టిప్రభావము గలదు!

క. రా నయ్యె దివ్యశక్తులు
నే నెప్పటివాడఁ జేర, నెక్కితి గుణసం
మానతఁ బ్రభావహీనుల
కీనామెయి గాక వేఱ యెఱుంగఁజనునే!

వయస్య! నాకార్య మైనది, ఖడ్గము పుచ్చుకొనుము.

విద్యా - నీకెట్టిప్రమాదము యల్లే, వయస్య! అంతర్హతుఁడును, అతని ముట్టినవాఁడును, అంతర్హతులగుదు రనుట నిశ్చయము.

అవి - మిత్రమా! ప్రీతి యయ్యె, ఇది యభ్యుదయములకెల్ల సభ్యుదయము, సఖా! న న్నపేక్షించి యింతసేపు దడసితి వని తలంచెదను. ఇక వేళాతిక్రమము గానీ యకుము.

విద్యా - నీవు చెప్పుచుండఁగానే యాకసముఁ జొచ్చితిని.

అవి - బహుభాషలేల!

గీ. అఖిలవిద్యలు నగ్గంబు లైనమీకు
నాచరింతురె మాటు మాయట్టివారు
ప్రాణ మిచ్చితి వమ్ముడ వైతి నన్ను
వెట్టి యని యేలు, నీపనివిందు నేను.

విద్యా - కపటము లేని నీబుద్ధి నేనెఱుంగుదును. నీవును నా మాట ననువర్తించెదవేని,

గీ. ఇందువదనకు నను దీని నెఱుంగఁజెప్పి
యుండు పుముఁబోలె, మాపోక యొత్తిమాచి
ప్రియకుఁ గ్రీడారసంబులఁ బ్రియము గూర్పు,
పనియుఁ గలిగిన మరల నీపజ్ఞనుండు.

అహో, పురుషసార మనునది నామనమును విడువ
నొల్లదు. వయస్య! ఇఁకఁ బోయెదము.

అవి - పోయి మరల దర్శన మిండు.

విద్యా - మంచిది. (విద్యాధరుండు ప్రియురాలితో నెగియును.)

అవి - (మీఁదఁజూచి) ఇదే! మేఘనాదుండు గగనార్ణవమున
మునింగెను. వీడు.

సీ. గమనవేగంబునఁ గడవెండుకిలు గాలి
లేదరంగంబులలీలఁ బోలయ
సలిలభృచ్చీధలఁ జనఁజొచ్చి వెడలుచోఁ
గరగి మైపూతలు తెరిలఁబాఱు
గడిఁదిగాఁ గట్టినయొడిలోనియడిరంబు
తళతళత్కంతు లందందఁ గురియఁ
దన బహిఃప్రాణమై తనరుజ్వనిశేతఁ
జడిగొన్న మధ్యంబు నన్నగిల్ల

నుత్తరీయంబు గాలికి నొత్తగిల్ల
ముకుటమణికాంతి తారకానికరములకు
మెఱుంగు లీ మింటఁ జనఁజన మేను తఱిగి
మెఱుంగు విద్యాధరుండు శ్రీమంతుఁ డతఁడ!

ఈమెయు విద్యాబలమును బ్రయు ననువర్తించు చున్నది. ఈమె, .

చ. జనమునఁజేసి విచ్చగొని జాతినవేసలి పజ్జఁబాయఁగా
లవలవఁ జన్నుదోయి గదలందనమధ్యము బ్రుంగి చిక్క ని
య్యవతి మనఃప్రియాంగమున నొయ్యన వ్రాలి మెఱుంగుచాడ్పునకొ
గవకవఁ దోచి తోన మఱుంగఁజను నల్లచె యభ్రవీధులకొ!

మేఘనాదఁ డిక్కఁబోయెను. నేను నిప్పుడ నగరాభి
ముఖుడ నయ్యెదను. ఇక్క దిగియెదను. (విగి) నే నలసితిని.
కానీ, ఈశిలాతలమున ముహూర్తము విశ్రమించి పోయెదను.
(కూర్చుండును.)

(విదూషకుఁడు ప్రవేశించును)

విదూ - అహో ! అచ్చట సుగృహీత నామధేయుఁ డగు
సావీరభూపతి యధన్యత్వము ! ఎట్లు చిరకాల మనప
త్యుఁడై తన నియమ విశేషంబులచేతను దైవప్రసా
దంబుచేతను మనుష్యలోక దుర్లభుఁడగు పుత్రునిం
బడసి మఱియునట్లయ్యె ! ఎల్లవిధముల నాబ్రదుకు
మాఱుటచేతను బంధుజనదౌర్భాగ్యముచేతను గుమా
రుఁడు పరిభ్రష్టుఁడయ్యె ! (పరిక్రమించి) ఇప్పుడు నామె
నా కొమారుఁడు డేమముతో నున్నాఁడా యని
యడిగెను ! లేక యతి సుకుమారుఁ డగురాజకుమారుఁ
డొంటరిగా మన్మథునిచే గొట్టబడుచుఁ బరిభ్రష్టుఁడై
జీవించి యుండు నని యెవ్వ రెఱుంగుదురు ? నేనును

నకలలోకములు దిరిగి కుమారునిగాని కుమారుని శరీరమునుగాని చూచెదను. అట్లు చూడకున్న నత నికిఁ బరలోకమున పహాయుడ నయ్యెదను! నే నలసి తిని. కానీ, ఈ వృక్షచ్ఛాయలో ముహూర్తము విశ్రమించి పోయెదను. (నిద్రించును.)

అవి - సంతృప్తనియవస్థ యేమై యుండును? నేను వెడలి వచ్చితి ననుట వినియుండెనా వెన్నయె, వినకుండెనా యాబ్రాహ్మణుఁడు విపన్నుఁ డగును. కాక యతఁడు లేక నాసర్వ ప్రయత్నము లేల? అతఁడే—

చ. కలఁకుల యోధ, వైరిగణఘట్టన సాహసికుండు, నిండుగో
ష్ఠులఁ బరిహాసపేళలవచోవిభవుండు, గురుండు, శోకవే
శల హృదికిం మహోత్సవ విలాసము వొందఁగఁ జేయు, వేయుమా
టలఁ బనియేమి? యొక్కడ యొడలో నడపాడెడు రెండురూపులై!

(కిలయఁజూచి) ఓరీ! ఎవఁ డది నీడలోఁ బాంథుఁడు నిద్రించుచున్నాఁడు? (సమీపించి) నాహృదయమునకుఁ గోరి నట్టుగా నాగత మయ్యె నభ్యుదయము. వీనినిఁ గాంగిలించు కొనుటకు నామనస్సు త్వరపడుచున్నది.

విదూ - (వేల్కని) చాలప్రాద్దునిద్రించితిని. ఇఁకఁబోయెదను.

మనోరథములు చెడినవారికి విశ్రాంతి యేల? (పరిక్రమించి యవిమారకుం జూచి) ఎట్లు నీ విచ్చటికి-అవిమారక!—

అవి - అయే! స్నేహితుఁడు సంతృప్తుఁడు!—

(ఇద్దఱును గొంగిలించు కొనుచున్నారు)

విదూ - (గట్టిగానవ్వి) ఓవయస్య, చెప్పుచెప్పు మింతకాలమేమి చేయుచుంటివి ?

అవి - వయస్య, ఇదియే చేసితిని. (అంగుళీయకము దక్షిణాంగుళిలో వైచుకొని తిరస్కృతుఁ డగును.)

విదూ - హా, హా, నీ వెక్కడికిఁ బోయితివి ? ఎట్లగపడరావు ? హా, పోయెనను చింతచే నతనివలెఁ జూచితిని ! లేక తెల్లముగాఁ జేసికొనియెద. ఓవయస్యానీవు మఱుగు పఱచుకొనునెడల నొట్టు పెట్టితిని.

అవి - వయస్య, ఇదే యున్నాను.

విదూ - ఎక్క డెక్కడ ?

అవి - (ఎడమవ్రేల నుంగరము ధరించి) వయస్య, ఇదే.

విదూ - మొదట శుద్ధుఁ డగు నవిమారకుఁ డుండె, ఇప్పుడు మాయావిమారకుఁ డయ్యెను; ఇట్లై, ఓమాయవి త్తక ! ఏల నీవు కన్యాపురమునఁ బ్రచ్ఛన్న యాపుఁడ వై సంచరింపఁజాలవు ?

అవి - వయస్య, ఇప్పుడకదా యిది లభించె !

విదూ - ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము ! ఎక్కడినుండి వచ్చెను !

అవి - అంతయు సంతఃపురములోఁ జెప్పెదను.

విదూ : ఇప్పుడు నే నాఁకలిగొనియున్నాను.

అవి - వైధేయ! ప్రక్షేపభూమిం బ్రవేశింతము. త్వరగా రమ్ము. నీవు నాచేయి వదలరాదు.

విదూ - ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. నేను నిక నదృశ్యుడనే ; నాశరీర మున్నదా లేదా? లేమ్ము, చేయుదము. ధు-ధు-ధు—

అవి - మూర్ఖ ; ఏల జాగునేనెదవు? కాంతాదర్శనమునకుగా నామనస్సు త్వరపడుచున్నది. (లాగుచున్నాడు)

విదూ - నా కేమిశ్రద్ధ!

అవి - కానీ, భోజనవేళ నెదురుచూచుచున్నాను.

విదూ - కొంతప్రాద్దు విశ్రమించి పోవుదము.

అవి - ఏమి? ఇంకను నాకొఱకుఁ గురంగిని స్మరింపవు?

విదూ - నన్నాంధశ్రమణిక జీవించియున్నదా?

అవి - వయస్య, నిన్ను వేడుకొనెదను, త్వరగా రమ్ము.

విదూ - ఎందువలన నీవు సమావర్తనము పొరేదినవటువువలెఁ ద్వరపడెదవు?

అవి - మూర్ఖ, ఇటు రమ్ము.

విదూ - న న్నిడువకుము. నేను వెంటఁ బరువెత్తి వచ్చెదను.

అవి - (పరిక్రమించి) ఇదియె నగరము.

విదూ - ఈనగరశోభ గానవచ్చుచున్నది.

అవి - ఇదియె రాజభవనము.

ఆ. సాహసించి రాత్రి శంక మైఁ జొచ్చితి
 నీనరేంద్రభవన మిపుడు పగలె
 సత్సమాహ మైంద్రజాలికుగతి శంకఁ
 ద్రోచిచొత్తు మాయ దోడువడఁగ.

(పరిక్రమించి) ఇప్పు డీప్రసాదమునఁ గురంగి స్నానము
 సేసి యభ్యంతరమున నుండును.

విదూ - అక్కడఁగాని యెక్కడఁగాని చొత్తము. భిక్షు వేళ
 యతిక్రమించుచున్నది.

అవి - రమ్మ; అట్లయిన నభ్యంతరమునకే పోదము. (చొచ్చి)
 ఇక్కడ.

ఉ. తొల్లిటిపొందు చేడ్వడిన దుర్లభచింతలు మోచిమోచి రా
 గిల్లుచు వచ్చి యిందుఁ గృతకృత్యతమై హృదయంబు హర్షసం
 పుల్లముగా మనస్సులగుభూరి మహాద్భుత ధీరకర్మదు
 ధరుల కలంతి గాదఁటె చొరంజన నొండగృహంబు లేనియుక?

(నిష్క్రమింతురు)

అ వి మా ర క ము

పంచమాంకము - ప్రథమరంగము

(కురంగియు నళినికయుఁ బ్రవేశింతురు)

నళి - భర్తృదారిక, ఏలసంతాపించెదవు. కన్యాపురప్రాసాద మెక్కి దృష్టివిలోభనము తీర్చుచుండము.

కురం - ఓసీ, నాహృదయము గుర్తెఱిగితివా యేమి? నా పరిజనము కానకయున్న నాకుఁబరితోష్ఠామై తెచ్చిన వకుళ నిరళ సర్వార్జున కదంబనీప నిచుళ ప్రభృతులు పరమసురభి పూతము లయ్యు మేఘకాల వల్లభములు కావున నా కున్నాదము కలిగించుచున్నవి. మఱియు నీమయూరము మాకు రాజగృహ మానసమునఁ జాల బీరమర్దభావమును బొందుచున్నది. మే మెప్పుడు లాలించుచున్నను దేశకాలముల నెఱుంగమిచే నధిక జ్ఞత్వము చూపుచున్నది. శుకశారికలును గథలు చెప్పఁదొడంగెను. నా నిర్వేదము గుఱ్ఱింపక భూతిక శారికయు సర్వలోక వృత్తాంతము నుడివెద నని వచ్చి యున్నది. నారోగావస్థను విచారింప వచ్చిన పరిజన మును దమ్ము నిర్బంధించి తెలుపుకొనుచున్నారు.

కావున ముహూర్తము ప్రాసాదమున నుండఁగోరుచున్నాను.

నళి - భర్తృదారికకు రుచించినట్లే, కానీ. (ఇద్దఱు నెక్కుదురు)

కురం - ఓసీ, ఇచ్చటను మహానర్థకమే యయ్యె, కాలమే ఘుండు విద్యుత్ప్రమదను ధరించియే లేచుచున్నాడు.

నళి - భర్తృదారిక, ఏలయుత్కంఠవడెదవు? చూడుచూడు నవమేఘములచే నావరింపఁబడి సూర్యునితో నాకాశమున విరళముగా నీరు వర్షించుచున్న దెంతరమణీయముగా నున్నది?

కురం - రమణీయ మగునాకాశమును జూచుచు నున్నాను.

(అవిహారకుండును విహాషకుండును బ్రవేశింతురు)

అవి - వయస్యా, కురంగి యగపడుచున్నది; అది,

చ. అలఁదదు మేన దీర్ఘవిరహజ్వరసంవిధిఁజేసి చల్లఁగాఁ
గలపము లేవియుకొ దొడవునై కొననొల్లదు హావభావనీ
లలుమరువుచ్చు వైనను వలంప నిసర్గమనోహరాంగ ము
జ్వలమయి యొప్పుహేతుగల వర్జిత వేదవిధి శ్రుతిక్రియక.

విదూ - ఓ, సంతోష మయ్యె, నీవుసర్వలోకమున సురూపుఁడనని గర్వించెద విప్పుడు దీనిస్వభావరమణీయ మగు రూపము నిన్నుఁ దప్పక జయించుచున్నది. నీవియోగముచే నిది కృశించిన దని తలంచెదను; ఇట్లయినను బాలచంద్రరేఖవలెఁ జూడ్కులకు సంతోష మిచ్చుచున్నది.

అవి - సఖా, అతిపండితుసవలె నిది యేమి !

విదూ - ఓ, నిత్యపరిచయముచే నున్న బరిహసించెదవు.
నన్నెఱుంగనివాఁడు నాబుద్ధి నెక్కువగాఁ బ్రశంసించును ; నేను నది యెఱింగియే యెవ్వనితోడను విస్రంభము చేయరు.

అవి - ఏల యీయకాదాసీస్యము ! ప్రియురాలిం బ్రబోధింప బహుజన పరివారిముచే సపకాశము కలుగదయ్యె.
కావున నిప్పుడు మేడపై నున్నను నచ్చటనే దాని బోధించెదను.

విదూ - నీవు చక్కగాఁ జెప్పితివి ; మేడ యెక్కుదము.

అవి - సఖా, ప్రాసాదశక్తియు కలుగఁగూడనియట్లు ప్రయత్నముతో నెక్కుము.

విదూ - అయ్యా, అది శక్యముకాదు; ఎంగిలిచేయక యెవ్వఁడు భోంపఁగలఁడు? నే నిచ్చటనే యుండెద ; నీవ యెక్కుము.

అవి - నేను నిన్ను విడిచితినేని నీ వగపడుదువు.

విదూ - అయ్యా, నే నది మఱచితిని ; మరల మరల జెప్పచుండుము.

అవి - ఇటు రమ్ము, (ఎక్కి చూచి) సఖా, ఇదె నాప్రియురాలు నళినికతో శిలాతలమున నున్నది ; ఇది—

ఉ. వామకరంజునం బలుచవాళిన నెమ్మొగచుల్ల మోపి య
క్కాముఁడు తోడ యై పెరుగుకాలము పోకకువార్చివార్చి యి
వ్వారువిలోలనేత్ర వలివంతమెయిం బయిఁబొంగువాష్పవా
స్తోనుముకట్ట నూర్థ్వదిశఁ జూచెడుఁ గించిదలోల దృష్టియై.

కురం - (తనలో) ఈ జీవన్మరణముచే నేమగుచు? (ప్రకాశముగా)
నళినికా, పోయిమాగధిక నుపస్నానముతోఁదోడ్చెమ్ము.

నళి - భర్తృదారిక నొంటరిగా విడిచి నేనెట్లు పోవుదును.
ఇక్కడ నెవ్వరును లేరుగదా.

హరిణిక - (ప్రవేశించి) జయము భర్తృదారిక, అమ్మగారు,
ఇప్పుడు తలనొప్పి యెట్లున్నదని యడుగుచున్నది.
ఇదె యాషధము పూసికొనుము.

కురం - నళినికా, నీ విఁకం బొమ్ము; దేవుఁడు వర్షింప నారం
భించెనని తలంచెదను. నేను క్రొత్తవర్షపు నీటితో
స్నానము నేయఁ గోరెదను! కావున నుపస్నానమును
ద్వరగాఁ దెమ్ము.

నళిని - చిత్తము.

అవి - అది యేమి చెప్పెను?

కురం - ఓసీ, ఇటు రా.

నళి - అమ్మా, ఇదె యున్నాను.

కురం - ఓసీ, నీశరీరము చల్లగా నున్నది!

నళి - అమ్మా, నే నెఱుంగను.

కురం - వచ్చి నన్నుఁ గౌఁగిలింపుము.

నళి - అమ్మా, అట్లే. (కౌఁగిలింపకొందురు)

కురం - ఓసీ, నీశరీర మతిశీతల మై మనోహరముగా నున్నది.

నళి - మీ దయ.

కురం - ఓసీ, ఇప్పుడు నాశరీరదాహము నశించు నట్లున్నది.

(తనలో) సఖిప్రణయమైనది; నీశరీరసంస్కర్గ మింతతో ముగిసె! (ప్రకాశముగా) నీ విఁకఁ బొమ్ము.

నళి - చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

హరి - భర్తృదారికా, అమ్మగారి కే మని నివేదింతును?

కురం - ఇప్పుడు రోగము నిర్వర్తించి సుఖముగా నున్న దని.

హరి - నీ కెట్లు తెలియు నని యడిగినయెడల నే మని విజ్ఞాపింతును.

కురం - చక్కగా నెఱిఁగితివి; ఈ యకాషధవిశేషముచే నని చెప్పము.

హరి-చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

అవి - దీనిచే నేమి చేయఁదలచెను?

ఆ. విడుచు నీకృశాంగి వేడినిట్టూర్పులు

నెఱయుకన్న నీటితెరలు గప్పు

గలయ సారె సారె బొలయంగఁ జూచెడు

నేమి నేయ నిశ్చయించె నొక్కొక్క!

కురం - కానీ, పైట చెఱఁగుతో నురిఁజోసికొని ప్రాణము విడచెదను. (లేచి యట్ల చేయుచు నుఱుము విని) హం, నన్ను రక్షింపుఁడు, రక్షింపుఁడు.

అవి - సఖా, ఇకమీఁద నుపేక్షింపరాదు. (అంగుళీయకము నెడఁపఁజేరిలోఁ దగిలించుకొని) ప్రియురాలా, వెఱవకుము వెఱవకుము (అనుచుఁ గురంగిని లేపును)

కురం - (హస్తముతో) ఇది సత్యమా? మూఢురాలివలె నైతి.

అవి - కాంతా, శంక వదలుము. (కాఁగిలించుకొనును)

కురం - ఆశ్చర్యము, నాశరీరదాహ మేకక్షణమున నశించి నట్లున్నది.

అవి - ఇదియే దీనిపరిష్కరము.

క॥ మనమునఁ బాయమి నెప్పుడు

ననుభూతంబిదియుఁ దొలి సహాగతికంఁటె

బెనుచు రసమవని పతియని

మొనఁదెగువం జయముఁగన్న పొలు పగునాకు॥.

విదూ - ఎట్లేడువ నారంభించె? అతిమాత్రసంతాప మేల? లేక నేను నేడ్చెదను. ఒక్కటిమాత్రము దుర్లభము, నాకన్నులలో నీరు కాఱదు. నాతండ్రిచచ్చిననాఁడును మహా ప్రయత్నమున నేడువ నారంభించితిని. కన్నీరు వెడలదు. ఇంక వేఱసంతాపమున కేల! అట్లయినను నుత్సుకుఁడఁగాకయు నేడ్చెదను.

అవి - ఊత్సహసన మేల? స్నేహ మనునది యచ్చలమొకదా.

క. ననుగడఁమేలం బాడఁగఁ

జనఁగాక మదీయబుద్ధిఁ జాలుదె తెగడక ?

దనువంద కాక బుద్ధుల

నెన యగుదురె ప్రాజ్ఞు లజ్ఞు లిలఁ గార్యములక ?

నళినిక - (ప్రవేశించి) హరిణికా, హరిణికా, ఏల ద్వారము! మూయఁబడియె? అయ్యో, ద్వారనిరోధముచే వ్యవసము విడిచియున్నదని తలంచెదను; హరిణికా, హరిణికా! హా! ఛీ-అట్లే యయ్యెను.

అవి - నళినిక స్వరమువలెఁ దోచుచున్నది; వయస్య, ద్వారము తెలుపుము.

విదూ - చిత్తము. (తెరిచి) రా రా, అమ్మా.

నళి - హం, ఇట నెవ్వఁడీ పురుషుఁడు?

విదూ - నీవు చక్కఁగాఁ గనిపెట్టితివి! ఏమి రాజకులవిశేషము! ఇంక నెవ్వఁడు నన్నుఁ జూచి పురుషుఁడని చెప్పును? నే నాఁడుదానను.

అవి - నళినికా! ఇటు రమ్ము.

నళి - భర్తృదారకుఁడా యేమి? భర్తృదారక, సమస్కారము. భర్తృదారక, ఈపురుషుఁడెవ్వఁడు.

విదూ - నేను బువ్వరిణి యనుచేటికను.

అవి - మేము చెప్పుచుండలేదా సంతృప్తుఁడని; ఆ బ్రాహ్మణుడే యితఁడు.

నళి - ఆ, ఈ బ్రాహ్మణుని నగరావణాలిందమున మున్ను చూచి యుంటిని.

విదూ - అగును, అమ్మా, యజ్ఞోపవీతముచే బ్రాహ్మణుడను, చీవరముచే రక్తపటుడ; బట్టతీసినచో శ్రమణకుడను అగుదును. అమ్మా, యిది యేమి?

నళి - భర్తృదారిక కుపన్నానము.

విదూ - ఇది యేల; ఆకలిగొని యేడ్చుచుండునామెకు నుపస్నానముచే గార్య మేమి? పోయి శీఘ్రముగా భోజనము తెమ్ము. నే నగ్రాసనమునఁ గూర్చుండెదను.

నళి - దుర్బాప్తాణ; ఇష్టాను భోజనమే చింతించెదవు! అవి యన్నియు నటుండ నిమ్ము; పగటివేళ ననేకపురుష రక్షిత మగురాజమార్గమున నెల్ల భర్తృదారకుండు ప్రవేశించెను?

అవి - నీ కంతయు సంతృప్తుండు చెప్పును.

నళి - ఈ బహుమాన వాక్యముతో నన్ను వదల్చుచున్నారు. కానీ, పీనింగొని చతుశ్శాలఁ బ్రవేశించి గోష్ఠీజనముతోడ వృత్తాంతము వినియెదను. రమ్మ, బ్రాహ్మణ. (అని యాడ్చును.)

విదూ - అబ్రాహ్మణ్య మబ్రాహ్మణ్యము!

కురం - ఈ బ్రాహ్మణుండు హాస్యగాండు?

అవి - పయస్య, నీవుహాస్యుడవే?

విదూ - ఎవరు నన్ను శ్రద్ధనేయక యిట్లు పలుకుచున్నారు
నేను హాస్యుడఁగాను ; ఇప్పుడు నీవే హాస్యవు ; నీయ
వస్థ నెఱింగి యేమో చేయవలయు నని ప్రయత్నించి
మేఘశబ్దమువిని సర్వముమఱచి క్రిందఁబడినదానవు.

కురం - హం, ఇదియును వీరు చూచిరి. .

నళి - యాచించెదను ! ఇటు రమ్మ బ్రాహ్మణ.

విదూ - నీవు భోజనముపెట్టెడు పక్షమున వచ్చుచున్నాను.
అగంతుకునకు భోజనదాన మిష్టమేకదా !

నళి - రమ్మ, నాయాభరణములనెల్ల నిచ్చెదను.

విదూ - నే యనుమాటచే జిత్తము శమింపదు ; నా చేతిలో
నుంచుము.

నళి - అట్ల కానిమ్ము (అభరణములు దీసి యిచ్చును)

విదూ - వినుము, అమ్మా.

నళి - మూఢబ్రాహ్మణ, చతుశ్శాలలోఁ గూర్చుండి గోష్ఠీ
జనముతోడ వినియెదను.

విదూ - అట్లయిన సమ్మగారి సడిగివచ్చెదను.

నళి - నీ వెవఁడవు, నాసొమ్ములన్నియుఁ బుచ్చుకొని వల్ల భుండ్
వయితివి. పద (విదూషకుని చేయిపట్టి యిచ్చును)

విదూ - అవ్వా, ఇది వలదు, వలదు, నే నతిసుకుమారుఁడను
గదా !

నళి - నీ సాకుమార్యము నే నెఱుంగుదును, సుకుమారుడ
వైతేని శీఘ్రముగా రమ్ము.

విదూ - అవ్వు, ఇదె యిదె వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమింతురు)

అవి - ప్రియురాలా! చూడు, చూడు. పరమ దర్శనీయము
లై ప్రావృట్కూలవల్లభము లగు కాలమేఘములను;
ఇవియే—

నీ. పలురూపశేష్టల జలదాగమముఁజాటు
జంభకాస్యము లైన శక్రశైట్ల
తారకాశుద్ధాంత తరుణులయవనికల్
గగనమార్గారూఢ గాఢనిశలు
విస్మయదహిస్త్రీ నివేశవల్గీకముల్
కుపితాంగనాసంధి గూఢచరులు
మన్మథాస్త్రనిశాన మణిశైలములు కుల
క్షోణీధరస్నాన కుంభఘటలు
నిన్ను గావల్లభునిచేత నీటిభిక్షుఁ
జేసి చీవింపనేర్చు స స్నానిగణము
భద్రఁ జంద్రుని నియోగోపు నర్దశంబు
లగురయంత్రప్రపలు వొల్చు సంబుదములు.

కురంగి - ఆర్యపుత్ర, ఇప్పుడు చాల దర్శనీయ మై యున్నది!

అవి - అహో, జలధార లెంత విరలముగాను విపులముగాను
బడుచున్నవి; అట్లే,

చ. చదలినుహ్నివోర్మికలచందమునకొ మొరవెట్టుమేఘముల్,
వెదగొని మేఘముల్ మొలకవెట్టినయట్లైనఁబాటు ధూ, లు

నృదదనుజాంగ నాభ్రుహతిమాడ్కి మెఱుంగులు నిభ్రమించు వి
 ట్టొదవె మన్నో యావః సనాథగిహ్వనవేళ కామినీ!

కురం - ఆర్యపుత్ర! ఇష్టాదు దేవుడు వద్దింప నారంభించెను!

అభి - ప్రియా, రమ్మ లోపలబ్రవేశింతుము.

కురం - (హృన్మనో) ఆర్యపుత్ర, చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు).

అ వి మా ఁ క ము

షష్ఠాంకము - స్రధనురంగము

(దాది ప్రవేశించుచున్నది)

దాది - అహో! కృతాంతుని యనవస్థ! మొదట రాజు కుమారి సౌవీరమహారాజుచే దనకుమారుడు విష్ణునే నున కడిగి వరించికొనియె ; ఇప్పు డవిదితసంభవము గా మనుష్యలోక దుర్లభాకృతిగుణ విశేషు డగు నెవ్వఁడో దీనిం బొందెను. ఇంక నిపుడు కాశిరాజు పుత్రు డగుజయవర్మ యనువాని దల్లియగు సుదర్శ నతోఁగూడ మహామాత్యుఁడు భూతికుఁడు తోడ్పెచ్చి రాజగృహమున నిలిపెను. కాశిరాజు యజ్ఞవ్యాపార ముచే స్వయముగా రా డయ్యె. ఇప్పు డేమి కా నున్నదో !

(వసుమిత్ర ప్రవేశించును)

వసు - అహో! సాంవత్సరికు లనువా రెంతవిషమ శీలురు ! తమనక్షత్ర విశేషమే చింతింతురుగాని కర్మగౌరవము నెఱుంగరు. ఇప్పుడ కుమారుడు ప్రవేశించె. ఇప్పుడ వివాహము నియోగింపఁబడియె. (హిక్రియించి) ఏమి !

ఈజయదయేమో యాలోచించుకొనుచు నప్రసన్నముఖముతో సుత్సుకురాలై కనబడుచున్నది. జయదా, అమ్మగారు రమ్మని సెలవిచ్చిరి.

ధాత్రి - ఓసీ, ఎందునిమిత్త మని యెఱుంగుదువా?

వసు - మఱి యే మున్నది? ఈకార్యమున గర్తవ్య మాలోచించుటకే.

ధా - ఇప్పు డమ్మగారి కేమి యభిప్రాయము?

వసు - తనవంశమునఁ బుట్టిన విష్ణుసేనునవస్థ గుర్తెఱుంగజయవృక్కుఁ గుమార్తె నీయ నొల్లకున్నది. మఱి మహారాజు సౌవీరరాజు పుత్రుఁ డెలియరాకగదజాల సంతాపమును బొందెను.

నళినిక - (ప్రవేశించి) మనకు నర్వసంకటములును సంకేతవచేసివచ్చిన ట్లయ్యె. (పరిక్రమించి చూచి) ఏమి యి నాతల్లి యగు వసుమిత్రతో నేమో చింతించుచున్నది వీరి సమీపించి యసుఖవృత్తాంతము వినెదను.

వసు - ఓసీ నళినికా, ఇటురా; నీవు కంచుకిసహవాసముచే రాజగుల వృత్తాంత మెఱుంగుదువు.

నళి - క్రొత్తవృత్తాంతము; అది చెప్పుటకే వచ్చినాను.

వసు - ఓసీ, చెప్పవే.

నళి - సౌవీరరాజామాత్యు లొకదూతతో, “మాప్రభుఁగమీనగరమున నపుత్త్రుడార కళత్రుఁడై ప్రచ్ఛన్నుఁడై

ప్రతివసించుచున్నాఁడని గూఢపురుషులచే నీవృత్తాంతము ప్రభువు తెలిసి మాకుఁ బంపుదురు గాక” యని చెప్పిపంపిరి.

ఇరు - ఎట్లు ప్రచ్ఛన్నవేషుడై వర్తించు చున్నాఁడని! తరువాత.——

నళి - అంత నిది యంతయు విని యాలేఖ తుదివఱకుఁ జదివి యార్యభూతికునితోడ మహారాజతని సన్న్వేషింపఁ బోయెను.

ధా - ఏ మగునో?

వసు - నళినికా నీవట్లయిన లోనికిఁబొమ్ము.

నళి - అమ్మ, చిత్తము.

వసు - నీవు రా, మన మమ్మగారిని జూతము.

దాది - అట్లే చేయుదము. (నిష్క్రమింతురు)

షష్ఠాంకము - ద్వితీయరంగము

(కుంతిభోజుడు సావీరరాజభూతికులును బ్రవేశింతురు)

కుంతి - వయస్య,

ఉ. నిన్నుఁ గనుంగొనంగలిగె నేడమొగం బిది యేల చూచెదో
మిన్నక చిన్న నాటిచెలిమిం దలపోసి కవుంగింపు బి
గ్గన్నను, తెప్ప వాలుపక గాదిలి నిన్నొగి జూడఁ గ్రొత్తయై
చెన్నొదవించె నెయ్యమునఁజేసి చెలంగు వయస్యభావముల్.

సావీ - నీయిష్టముచొప్పుననే. (ఇరువురూ గౌరీలించుకొందురు)

గీ. బుద్ధి చింతాకులస్వీయంబుఁ గొరఁచునట్లు
యఁయ్యె నురువామ్మ నద నాయ్యె మాట
జాఱఁ గన్నీరు ముఖ సుప్రసన్న సుయ్యె
హర్ష వేళ సకాఁగ నే యయ్యెయ్య?

సావీ - నీ సంగమముచే నేచును సంతోషింపకుండలేదు;
మఱియునఁ బుత్రున్నేహ మనునది చాల బలవంత
మైనది.

క. ఉల్లంబాలోని నురుగుచు
మొల్లం బగుపుత్రులొకము భవత్ప్రియ వా
క్కిల్లాపంబుల నిష్పడు
పొత్తై కడు వాష్పరూపమున దివి కెగనెన్.

కుంతి - ఎల్లీ పుత్రుగతశోక మని.

భూతి - ప్రభువునకుఁ దెలియును. సంవత్సరముగాఁ గుమారుడు గానఁ దయ్యె.

సా - పుత్రున్నేహమనునది బలవంత మైనది. చూడుము. —

క. అనయము నడలుదుఁ గానక
యశుపమ బలవీర్యరూపు నవిమాళకు నా
తనయు భవచ్ఛరణరజః
పునీతమాళి యగునేని పుణ్యుడ నిందున్.

భూతి - (తనలో) కుమారుని గానక యితనిసంతాపము పెద్ద
యుఁ బెరుగుచునే యున్నది. దీనిని మఱిపించెదను.
(ప్రకాశముగా) ప్రభువున కీయావద యెట్లు సంభవించెను?

కుంతి - నేను నీవ్యాజ్ఞేపముచే నిది యడుగ మఱచితిని.

సౌ - వినుఁడు; లేక భూతికుఁ డెఱింగియుండునేమో! అయి నను నానోట వినఁగోరెడిఁగాబోలు.

కుంతి - మేమును విన నవహితులము.

సౌ - ఎల్లరకు విదితుఁడేకదా చండభార్గవుఁ డను నత్యంత రోషి యగు బ్రహ్మర్షి.

కుం - అగు నట్టితపోనిధిని వినియున్నాఁడను.

సౌ - అతఁడు మా దేశమునకు వచ్చియుండెను. అరణ్యమున నతనిశిష్యుని బులి యడ్డగించి చంపెను.

కుంతి - తరువాత,

సౌ - అంత నేను నప్పుడ మృగయావశంబున యదృచ్ఛగా నా ప్రదేశమునకు వచ్చితిని.

కుంతి - తరువాత,

సౌ - అంత నన్నుఁ జూచి రోషము విజృంభింపఁగా బొమ్మ ముడిచే భయంకర మగు మొగముతో జడలు వ్రేలాడు చుండ శిష్యునిపైఁ జే యుంచి క్రోధాగ్నిచే మండుచు నామాటలు విన నొల్లక సంరంభస్థులితవచనుఁ డై నన్నుఁ బలువిధములఁ దిట్టఁదొడఁగెను.

కుంతి - తరువాత,

సౌ - అంత నేనును భవితవ్యాధిప్రాబల్యముచే ధైర్యము వాసి “పృతాంతము చెప్పవు; నిష్కారణముగాఁదిట్ట డవు” అని కోపముతో నడిగితిని.

క. చెప్పవు వృత్తము రోషము

గుప్పె దకారణమ చూడ్కిఁ గురిపెను నిష్పల్
దప్పితివి తపనీతపమున

మొప్పెదు బ్రహ్మర్షియాపమున మాలడ వై.

కుంతి - నీవు చెప్పరానిది చెప్పితివి.

సౌవీ - అంత దాని విని యాజ్యధారచేఁ దడిసినవలతాశన
నింబోలె నేత్రములు మండుచుండ మాటిమాటికిఁదల
యూఁచుచు“ఎట్టెట్లా” అని చెప్పుచునన్ను శపింపఁ
దొడఁగెను.

క. ఎట్టు నను బ్రహ్మబుష్టి యని

మట్టునఁ దలపెట్ట కీవు మాలం దని వే

తిట్టితి వట్టై భజింపుము

పెట్టున మాలతన మాలుబిడ్డలతోడక?

కుంతి - అహో, కారణ మెంతయల్పము, అనర్థ మెంత
పెద్దది!

భూతి - సౌవీరరాజకులము సభాగ్య మయ్యె; వలనఁగా,

క. కోపించి మాలతనముక

శాపించెఁగాక యట్టై సర్వము భస్మ

వ్యాపాదితంబు నేయక

పాపెం బ్రహ్మర్షి యిదియు భాగ్యము కాదే?

కుంతి - మీరు చక్కఁగా సూచించితిరి! తరువాత, తరువాత.

సౌవీ - తరువాత నాశాపమున మనస్సు కలంగి యతనిఁ గొంత
తడ వనునయింప నల్లనల్ల న ప్రకృతిస్థుడై నా కిట్లని
యనుగ్రహించె.

క. ఒకవత్సరంబు కడసనఁ

బ్రకటింపక క్రొత్తరూపుఁ బ్రచ్చన్నుఁడ నై

యొకభంగి నేఁడు గడపిన

సకలశ్రీ లంది మనుదు శాపము వాయె.

' అని యిట్లు చెప్పి ప్రసన్నచిత్తుడై "ఓకాశ్యప! లేచిరా"

అని పిలిచెను. వ్యాఘ్రము చంపినయావటువు నతనివెంట
నంటెను. నేను నొకవత్సరము చండాలువ్రత మనుచరించితిని;
నేఁడు శాపమువలన విముక్తుఁడ నైతి.

కుంతి - అహో! ప్రవృత్తినివృత్తు లెంత విపత్కారణములు!
శుభముగా వర్ధిల్లుము.

భూతి - జయము స్వామి.

కుంతి - విష్ణుసేనునితల్లి పరివారముతో నంతఃపురముఁజొచ్చెను.

భూతి - అచ్చట నాయమ లోనప్రవేశించి చిరకాలముగా
నిదించిన ప్రణయమును మేల్కొనుపుచున్నది.

కుంతి - ఇంక నిప్పుడు విష్ణుసేనుఁ డవిమారకుఁ డెట్లయ్యెను?

భూతి - వినుఁడు స్వామి, ధూమకేతు వనురాక్షసుఁ డుండెను.
సకలలోకములఁ జంపుటకుఁ బరిభ్రమించుచు వాఁ
డొకానొకప్పుడు సౌవీరరాష్ట్రమును బాడుసేయఁ
దలపెట్టెను!

కుంతి - కథ యపూర్వమైనది. తరువాత!

భూతి - తరువాతఁ దనదేశమున సర్వప్రజలయార్తిం జూచి
యారాక్షసునకుఁ బ్రతిక్రియ వెదకఁజాలక స్వామి
కేశమును బొందెను.

కుంతి - తరువాత,

భూతి - తరువాత దానినెల్ల నెఱింగి కుమారుఁడు విష్ణునేనుఁడు
క్షీతిరేణుపరుషగాత్రుఁడు, కాకపక్షములు వ్రేలాడు
చుండఁ, దుల్యవయస్కు లగుశిశువులతో నాడుచుండి
దైవికముగా రక్షిపురుషు లేమఱియున్న వేశ రాక్షసుఁ
డున్నప్రదేశమునకు వేగముగాఁ జనియె.

కుంతి - అహో, ఎంతయాశ్చర్య మెంతయాశ్చర్యము! తరువాత!

భూతి - తరువాత నారాక్షసుఁడు ప్రీతితోఁ జక్కఁగా నొడఁ
గూడిన యాహారమువలెఁ గుమారుని మొగమెత్తి
చూచి తనకార్య మొనర్చుకొనుచుండెను.

కుంతి - అహో, రాక్షసున కెంతనృశంసత! తరువాత,

భూతి - తరువాత, పిల్లవాఁడు నించుక నవ్వి,

క. పిడుగువడి గిరులఁ జీల్చెడు

వడువున దవవహ్ని నెఱసి వనదేశముఁ గా

ల్పెడునట్ల పోర నీచుని

బడవై చె నిరాయధుండు బాలుఁడు లీలఁ

కుంతి - నేను మొదటనే హస్తినంధ్రమమునాఁడతఁడు దైవ
మువలనఁ బుట్టియుండునుగాని కేవలము మనుష్యుఁడు
గాఁడని చెప్పియుంటిని.

సావీ - మీరు సహస్రనేత్రులుగదా, అవిమరకుని గుఱించి
చారులతో నెట్లాలోచించితిరి?

భూతి - స్వామి!

క. చొరఁగలుగుచోటు లెల్లను
బరికించిరి చరులు పట్టువడఁడు తుమారుం
డరయఁగ మాయారూపము
ధరియింపఁగఁబోలు వెదకఁదగు నని తలఁతుకొ.

(నారదుఁడు ప్రవేశించును.)

నారదుఁడు-

శా॥ నేదంబుల్ వినిపించి తండ్రికి ముదావేశంబు గావించు, సం
మోదాబ్ధిక్ హరిఁ దేల్చి ముత్తులకలం బొందింతు గీతాళి ను
త్పాదింతుకొ మధురస్వరంబు లెలమిం దంత్రిప్రతానంబులకొ
భేదంబుల్ జనులం దివానిశము గల్పింతుకొ బహూపాయతకొ.

అహా! కుంతిభోజనితండ్రి దుర్యోధనుఁడు మమ్ముఁ
జిరకాల మారాధించెను. అమానుషస్వభావము పొందినప్పు
డును మాయందుఁ గుంతిభోజుఁడు భృత్యభావమే చూపును.
ఇప్పుడు కుంతిభోజసౌవీరరాజుల కవిమారకుఁడు గానరామిఁ
గార్యసంకట మగుచున్నది. కావున నిప్పు డవిమారకుం జూపి
వారిమనఃక్లేశమును బాపెద నని మర్త్యలోకమునకు డిగితిని.
(అని కుంతిభోజసౌవీరరాజులయెదుట నిలుచును)

కుంతి - అదె, భగవంతుఁడు దేవర్షినారదుఁడు! దేవ! నమ
స్కారము.

నార - స్వస్తి భవతే.

కుంతి - అనుగ్రహము.

సౌవీ - దేవ, నమస్కారము.

నార - శాంతి రస్తు తే

సౌవీ - అనుగ్రహము.

కుంతి - (చెవిలో) భూతిక, ఇట్లు చేయుము.

భూతి - చిత్తము, స్వామి. (నిష్క్రమించి-ప్రవేశించి) ఇవె
యర్ఘ్యపాద్యములు.

కుంతి - దేవ! అనుగ్రహింపుడు.

నార - అట్లే కానిమ్ము.

కుంతి - (అభ్యర్థించి) దేవ, భవదవతరణమున మాగృహము
పరిపూత మయ్యె.

సౌవీ - ఇప్పుడు దేవర్షిదర్శనముచే నాశాపము తొలగినది.

నార - నే నిప్పుడు మీదర్శనార్థము మాత్రమే వచ్చినవాడఁ
గాను, అవిమారకుఁడు గానరాక మీయిరువురకుఁ
గలిగిన దుఃఖము నెఱింగి డిగివచ్చితిని.

ఇరువు - అట్లయినయెడల మాసంతాపములు పోయినవి!

నార - భూతిక, సుదర్శనం బిలువుము.

భూతి - చిత్తము, దేవ. (నిష్క్రమించి సుదర్శనతోఁగూడఁ బ్రవేశిం
చును)

సుద - దేవర్షి వచ్చెగదా!

భూతి - అట్లే.

సుద - ఇప్పుడ నాపుత్రకునకుఁ ద్వరలో వివాహము సంఘ
టించెను. దేవ, మ్రొక్కుచున్నాను.

నార-

క. అది య ట్లయ్యెడు మెప్పుడు
నొదవు మహాభాగ నీకు నుల్లపుగోర్కులో
ముద మలరఁ గుంతిభోజుం
డదరని నీప్రేమ నోలలాడెడుఁ గాతక!

సుద - అనుగ్రహము.

నార - ఇప్పుడు మీ రడుగఁదగిన యంశము నడుగుఁడు.

ఇరు - అనుగ్రహము.

కుంతి - దేవ, సౌవీరరాజపుత్రుఁడు బ్రదికియున్నాఁడా?

నార - గట్టిగా.

సౌవీ - ఏకారణముచే నగపడఁడు?

నార - వివాహవ్యాజ్ఞేపమున.

సౌవీ - కుమారుఁ డెట్లు మన సిచ్చెను?

కుంతి - అంత నేప్రదేశమున?

నార - వైరంత్యనగరమున.

కుంతి - వైరంత్య మనునగరమును నున్నదనియా! కానిమ్ము,
ఎవ్వని కల్లుఁ డయ్యెను!

నార - కుంతిభోజునకు.

కుంతి - అతఁ డెవ్వఁడు?

నార-

ఆ. ఇక్కురంగితండ్రి యెన్నంగ వైరంత్య
పురవరేశ్వరుండు భూవరుండు
వీర్యమానయుతుఁడు దుర్యోధనునికన్తు
కొడుక వైననీవ కుంతిభోజ!

కుంతి - వేయుఁబ్రశ్నము లేల, నాకుమారి కురంగిక్త వలె
నని దేవరవారు సెల విచ్చితిరి.

నార - అగునట్లే.

కుంతి - నాకు సి గ్గయిన ట్లున్నది. ఎవ్వ రిచ్చిరి? ఎట్లు
కన్యాపుర మతఁ డెట్లుచొచ్చె ?

నార -

క. తొలుత విధి యిచ్చెఁ దొయ్యలిఁ
జెలువుఁడు గజసంభ్రమమునఁ జిత్తం బలరకా
దిలకించె మొదటఁ బారుష
మలవడ మాయాబలమున నవ్వలఁ జొచ్చెన్.

కుంతి - అట్ల యగుఁగాక ; ఋషివచనమునకుఁ బ్రతివచనము
గలదా? దేవ, ఇప్పుడు కుమారునకును గురంగికిని
బ్రాహ్మకాలమా యేమి? మొదట వివాహము ప్రారం
భించి యుండవలసె.

నార - స్వసమయముననే వారలకు గాంధర్వ వివాహము
నడచెఁగదా! ఇప్పుడు,—

కుంతి - అగ్ని సాక్షికముగాఁ గోరెదను.

నార - నిత్య మగ్ని సాక్షికముగానే! అట్లయినను స్వజనపరి
తోషణార్థ మభ్యంతర సమయమాత్ర ముపాధ్యాయు
నిచే జరిపించి త్వరగాఁ గుమారుని భార్యతోఁ దోడ్పర
నిండు.

కుంతి - దేవ, ఇదె పోవుచున్నాను.

నార - నిలుడు ; భూతిక ! నీవు పొమ్ము.

భూతి - దేవ, చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

కుంతి - దేవ, ఒక్కవిన్నపము,

నార - ఇటు రండు ; స్వేచ్ఛగా సెలవిండు.

కుంతి - దేవ, నుదర్శనాపుత్రుడు జయవర్మకు మాకురంగి
నిచ్చెద మని యామెఁ బెనిమిటితో నిచటికిఁ బిలిపించి
తిమి ; ఇప్పు డేమి చేయఁజనునో చెప్పుడు.

నార - (తనలో) ఇట్లానర్చెదను (ప్రకాశముగా) ముహూర్త
మేకాంతమున నుండుము.

కుంతి - అట్ల యగుఁగాక. (అట్లు చేయుచున్నాఁడు)

నార - సుగర్భనా, యిటు రమ్ము.

సుద - దేవ, ఇదె యున్నాను.

నార - మామాటలు నీకు వినవచ్చెనా ?

సుద - సావీరరాజపుత్రుని గుణసంకీర్తనమును వింటిని.

నార - వలదు ! ఇది వలదు ; నీ కగ్ని దేవునివలన నతఁడు
జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డై జన్మించె నని మఱచితివా ?

సుద - హం, ఇదియు దేవర కెఱుక యయ్యెనా ?

నార - నా కాఙ్గ యిమ్ము.

సుద - (తనలో) ఇట్లు చేసెదను. దేవా, చెప్పుడు.

నార - ఈకుమారుఁడు నీకు నగ్నికిని బ్రభవించెను. నీ తోఁ
బుట్లు సుచేతన ప్రసవింపఁగానే యక్కుమారుఁడు
స్వర్గము పొందెను. నీవు నీవుత్రుని నీసోదరికిచ్చితివి.

ఈసావీరరాజును జాల సంతుష్టుడై ప్రీతికిఁ దగిన క్రియలు నడపి విష్ణుసేనుఁ డనునామము నిడియె. అమానుష స్వరూపబలవీర్యవరాక్రమములతో వీఁడు పెరుగుచు, నవి రూపధారి యగురాక్షసుని సంహరించినందున నవిమారకుఁ డని విష్ణుసేనుని లోకము పేర్కొనుచుండును. అంత నతఁ డును బ్రహ్మశాపపరిభ్రష్టుడై హస్తీ సంభ్రమదివసమునఁ గురంగిం జూచి మదనాభిలాషము కలిగి పెద్దపౌరుషముతోఁ గన్యాపురముఁ జొచ్చి సంగమించి కురంగిం జూచి శంకించిన కన్యాపురరక్షులచేఁ బరీక్షింపఁబడి యగ్నిభగవానుఁడు తన్ను మఱుగు సేయఁగా నంతఃపురము వెల్వడి వచ్చెను. అనిర్వేద ముచే నగ్నిఁ జొచ్చి తండ్రి యగు నగ్నిభగవానుఁడు ప్రీతిచేఁ గొంగిలించుకొనఁగా నగ్ని దన్నుఁ గాల్చ నొల్లఁడని మరు త్ప్రీపాతముకొఱ కొకానొక పర్వత మెక్కెను.

సుద - అహో, ఎంతయాశ్చర్యము!

నార - అచ్చట నెవ్వఁడో యొక విద్యాధరుఁడు వానిరూప ముఁ గనుంగొన్న మాత్రము హ్నించి. ప్రీతితో నంత ధ్ధానకార్యమాత్ర మగు నుంగుర మొసంగెను. దానిఁ గుడివ్రేల ధరించిన నదృశ్యుడగును, ఎడవ్రేల సహ జముగా నగును.

సుద - ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము.

నార - అంత దానిఁ గుడివ్రేల ధరించి సంతుష్టుఁ డనుబ్రా హ్మణునితోఁ గుంతిభోజుకన్యాపురముఁ దసయింటిం

బలెఁ జొచ్చి కురంగితో యభేష్టముగాఁ గ్రీడించుచు
సుఖమున్నాఁడు. ఇదియే వృత్తాంతము. ఇంకఁ జేయఁ
దగిన దేమి?

సుద - తరువాత, ఆపూజ్యురాలు మోసపోయినందున నా
హృదయము సంచలించునట్లున్నది; కాతూహలముచే
సంతోషపడి యున్నది. దేవ, ఇన్నిదినములు కురంగిని
జయవర్మభార్య యని పలుకుచుంటిమి. నేటిమొదలు
వాని కామె వందనీయ యయ్యె.

వార - అభిజనులు చెప్పఁదగినరీతి సెల విచ్చితివి. అన్నభార్య
నెట్లు తమ్మున కొనఁగుట? సుదర్శనా, కాశిరాజైన
జయవర్మతో జయవర్మకంటెఁ గురంగి వయస్సునఁ
బెద్దది యని చెప్పుము. కురంగికంటె జిన్నది సుమిత్ర
యనునది యున్నదిగదా; అది జయవర్మకు భార్య
యగుఁగాక.

సుద - ఋషివచనము ప్రతిగ్రహించితిని.

వార - పోయి కుంతిభోజు ననువర్తింపుము.

సుద - చిత్తము, దేవా.

(వరవేషముతో నవిమారకుఁడును గురంగియు భూతికుఁడును బ్రవేశింతురు)

అవి - అయ్యో, ఈవృత్తాంతముచే లజ్జతునివలె నైతి.

క. ఆప్పడు గజసంభ్రమమున

మెప్పుగ ననుఁ జూచి కడిమి మెచ్చినవారే

యిప్పుగిది వృత్త మరసిన

దప్పనినాచరిత యకట ! తలఁపఁగ నయ్యెక.

(పరిక్రమించి చూచి) అహా, ఇదే భగవంతుడు నాలో
దుఁడు; ఇతఁడు,

గీ. కాపమునఁ బ్రసాదంబుల సుక్తబుద్ధి
గానముల వేదముల రక్తకంఠుఁ డెడయఁ
బూని మిత్రుల వైరంబు వొలయఁ జేసి
యమర సాధించు నష్ట కార్యముల మరల.

కుంతి - ఇటు, ఇటు, కుమార, మనకులదైవ మగుదేవర్షికి
నమస్కరింపుము.

అప - దేవా, నమస్కారము.

నార - నవతీకునకు నీకు మే లగుఁగాక!

అవి - అనుగ్రహము; మామ, నమస్కారము.

కుంతి - లేలెమ్ము వత్స!

క. తుమచే గెలుపుము విప్రో
త్తముల, నిజాశ్రితుల గెలుపు దయచెతఁ, బరా
క్రమమున గెలుపుము రాజుల,
నమలిన మగుతత్త్విబుద్ధి నాత్మ గెలుపుమా.

అవి - అనుగ్రహము.

కుంతి - వత్స! ఇటు, ఇటు తండ్రికి నమస్కరింపుము.

అవి - నాయన! నమస్కారము.

సౌపీ - లేలెమ్ము వత్స.

క. పరవేషదర్శనీయుఁడు
గురుపదపంధనమనోజ్ఞ కుతు కాన్యుఁడు నీ
కరణిఁ దనయుండు మ్రొక్కఁగఁ
బరఁగుము నాయట్ల హన్స వాస్పాత్మఁడవై.

పుత్త! మామకు నమస్కరింపుము.

అవి - మామ, నమస్కారము.

కుంతి - లేలేమ్ము, వత్స.

చ. వెలయుము మంగళాధ్వరపవిత్రుడవై హరివోలె నిచ్చలుక
పాలువుము నేర్మిబండ్లిరఘవోలె దృఢవ్రత సత్యనిష్ఠ న
ధుల కడ లేకి యిచ్చి పితృతుల్యుడవై నెగడొందు మాత్మ ని
శ్చలబలవిక్రమైకసదృశంబుగఁ బేర్చి మెలంగు మెయ్యెడక.

సావీ - పుత్ర, సుదర్శనకు మ్రొక్కుము.

కుంతి - సుచేతనకు నమస్కరింపక సుదర్శనకు మ్రొక్కు
యయుక్తిమువలె నున్నది.

నార - కారణము గలదు ; సుదర్శనకు మ్రొక్కుము.

ఇరు - అట్ల చేయుడు.

అవి - అమ్మ, నమస్కరించుచున్నాను.

సుద - పుత్ర, ఈమెతోఁగూడఁ జిరంజీవి వగుము; (అలింగనము
చేసికొని - తనలో) చిరకాలమునకుఁ జూచితిని; నేడ
నేను పుత్రనంపత్తిరసము ననుభవించితిని. (ఏడ్చును)

కుంతి - ఈ సుదర్శన.

ఉ. తొంగలిఁబులం దొలఁకుతోయకఁబులతోడఁ జూడఁగా
ముంగలఁబాటుకోరికలసాంగున నెవ్వలిచన్నదోయిటం
బొంగి తలంకఁ బాలు తనపుత్త్రున కువ్విశులూరు నీమెయ్
జెంగినతల్లి యయ్యెడు, సుచేతన దాదియమాత్ర చూడఁగక

గార - ఏల యతిన్నేహము? సుచేతన సుచేతనయు, సుదర్శన
సుదర్శనయు, భార్యతోడికుమారుండు నంతఃపురముఁ
జొత్తుగుగాక.

కుంతి - ఇత్తము, దేవ.

సుద - చిత్తము, దేవ!

హృత్స్వాశ్శలోనే సౌవీరరాజు వ్యదేశమునకుఁజొనియి
కుంతి - అనుగ్రహము జగు జయవర్మకు సుమిత్ర నిచ్చి నీవును నన్నో
నార - కుంతిభోజ, నీకుము.

కుంతి - దేవ, నాకుఁ బ్రసన్నుల రు దుర్యోధనుఁడు ముదును
జేమి గోరఁబోయెదను.

క. సతతము గోబ్రాహ్మణులకు

హిల మెసఁగెడుఁ జెలఁగుఁ బ్రజల కెల్లసుఖంబుల్

నార - సౌవీరరాజు, నీ కేమి యధికముగాఁ బ్రియ మొనర్తును!

సౌవీ - నాకుఁ బ్రసన్నులరేని యింతకంటె నెక్కు శాపి
గోరుదును?

ధృతి నేలుమానరేంద్రుఁడు

చతురస్థివివీలవసన ౭గతిం బ్రీతిన్.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

షష్ఠాంకిము.

అవిమోరకము ముగిసెను,

క. పరిధావినామసంప

త్సర భాద్రపదంబులోన త్తయపక్షమునం

స్థిరవారమునఁ ద్రయోదశి

ఖరచింతెన్ రామకృష్ణవిబుధుఁడు దీనిన్.



